

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale
et Environnement urbain

THEME :

L'architecture flexible en réponse à la
mobilité d'un pavillon de savoir au sud
Algérien.

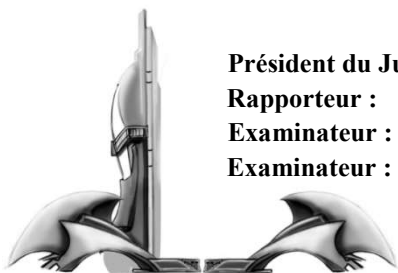
SUJET :

Pavillon mobile de savoir au sud Algérien



Dirigé par :
Dr BENHASSINE Nassira

Présenté par :
BOUZATEUR Amine Abdesslem



Président du Jury :
Rapporteur :
Examineur :
Examineur :

Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3

Année Universitaire 2018/2019
Session :

Table des matières

Introduction générale	1
I. Problématique	2
II. Cadrage spatiale, temporel.....	3
III. Questionnement.....	4
IV. Objectifs :	5
V. Hypothèse	6
VI. Objet de l'étude	6
VII. Méthodologie	6
VIII. Structuration du mémoire	7
Introduction de la première partie	8
Chapitre 1 A propos l'architecture Flexible	8
Introduction	8
I.1. Concept de l'architecture Flexible	8
I.1.1 Adaptation.....	8
I.1.2. Mobilité.....	10
I.1.3. Transformation.....	12
I.1.4.Interaction	14
I.2. Classement des constructions transportable :	15
Conclusion du chapitre 1	15
Chapitre 2 De l'approche comparative à l'approche programmatique	18
Introduction	18
II.1. Chanel mobile art.....	18
II.1.1. Présentation de projet	18
II.1.2. Histoire du projet	19
II.1.3. Environnement immédiat	19
II.1.4. Volumétrie du projet.....	21
II.1.5. Inspiration du projet.....	21

II.1.6. Construction et système structurel.....	21
II.1.7. Les concepts et les techniques énergétiques utilisées.....	22
II.1.8 Programme du pavillon chanel.....	22
Synthèse	22
II.2. EYE Film Museum.....	23
II.2.1. Présentation de projet	23
II.2.2. Histoire du projet	23
II.2.3. Environnement immédiat	23
II.2.4. Volumétrie du projet.....	24
II.2.5 Programme de : Eye film Meseum	24
II.3. A PROPOS DU PROGRAMME.....	25
II.3.1. Les composantes du projet :	25
II.3.2. Programme retenu.....	26
Conclusion du chapitre 2.....	26
Conclusion de la partie I :	26
Chapitre 3 Approche contextuelle.....	27
Introduction	27
III.1. Présentation du sud Algérien.....	27
III.2. Terrain support model et exigence de choix :	28
III.3. Transportation du projet :.....	28
III.4. Villes peuvent recevoir le projet :	29
Conclusion du chapitre 3	29
Chapitre 4 Approche conceptuelle	30
Introduction	30
IV.1. Philosophie du projet	30
IV.2. Adaptation biologique au climat chaud	30
IV.2.1. Éviter le gain de chaleur.....	31

IV.2.2. Perdre la chaleur interne	33
IV.2.3. Analyser les systèmes biologiques d'adaptation climatique aux climats chauds	35
IV.2.4. L'enveloppe du projet	37
IV.3. Le mystère physique des pierres mouvantes	37
IV.3.1 description du phénomène	37
IV.3.2. Des déplacements très brefs	39
IV.3.3. Les pierres voyagent sur un surf de glace	40
IV.4. La mobilité chimique dans la fission nucléaire.....	41
IV.4.1. description du phénomène :	41
Synthèse	42
IV.5. Développement des concepts :	43
IV.5.1. La mobilité :	43
IV.5.2. Le mystère :	44
V.5.3. L'adaptation :	44
IV.5.4. La rugosité :	45
IV.5.5. La fluidité :	46
Conclusion du chapitre 4.....	47
Chapitre 5 MISE EN FORME DU PROJET	48
Introduction :	48
V.1. Schéma de principe 3d :	48
V.2. Tracé géométrique du projet.....	49
5.3. Plan de situation	50
5.4 Plan de masse	50
5.5 Plan d'ensemble	52
5.6 Les différents niveaux.....	52
5.6 Les coupes	55
5.7 Les vues.....	56

5.7 La structure et la technique :	57
5.8 La visualisation	58
5.9 Les simulations.....	61
Conclusion de chapitre 5	61
Conclusion de la partie II	61
Conclusion générale	62
Bibliographie.....	63
صخلملا	65
Résumé :	65
Abstract	66