

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..
Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture Durable et Energie Verte

Le concept de pièce urbaine comme un élément de conception et composition de la ville nouvelle Alli Mendjeli .

Dirigé par :Présenté par :

Mme : BOUARROUDJ RADIA

Melle :kouider Rania

Ms : Pr. AICHE MASOUDE

Année Universitaire 2021/2022

Sommaire

Remerciement	
Dédicace	
Liste des figures	
CHAPITRE I INTRODUCTION :	06
Introduction, Problématique, questionnement, méthodologie, et état de la question.....	09
Approche thématique :	11
Fabrique de la ville	12
Approche analytique et programmatique:	25
Analyse des exemples	26
Approche contextuel :	42
Analyse De site.....	43
Approche de mis en forme de projet :	101
Tableau de fondement	102
Schéma de principe	104
Conclusion générale :	111
Résumé	112
ملخص	
Liste des figures :	
Bibliographie :	

IV. Résumé :

Penser ou projeter la ville me semble impossible si l'on n'est pas animé par une forme urbaine à travers la fabrication de la ville.

Les années 70, avec le début des grands concours nationaux, permirent de canaliser vers la ville future dégagée par les événements de 68. A tous les maux de l'urbanisation sauvage vont être opposés les bienfaits de l'architecture urbaine.

Ce fut pour moi un parcours projecteur qui oscillait entre fabrication d'une nouvelle ville

, celle où l'espace extérieur règle l'organisation du bâti, et la ville architecture, celle d'un volume capable de créer de nouveaux rapports de confrontation avec la nature (ville artefact).

Il ressortit de cette expérience la conviction que la ville idéale était impossible et qu'il fallait trouver un mode opératoire qui autorise une certaine autonomie, autonomie prise comme limite.

V. ملخص :

VI.

يبدو لي أن التفكير في المدينة أو تصورها مستحيلًا إذا لم تكن مدفوعًا بشكل حضري من خلال صنع المدينة.

سبعينيات القرن الماضي ، مع بدء المسابقات الوطنية الكبرى ، جعلت من الممكن التوجه نحو المدينة

صدر عن المستقبل من أحداث 68. إلى كل شرور من التحضر غير المنضبط تذهب

تعارض فوائد العمارة الحضرية.

كانت بالنسبة لي رحلة إسقاطية تتأرجح بين إنشاء مدينة جديدة

حيث تنظم المساحة الخارجية تنظيم المباني وهيكل المدينة ،

ذلك الحجم القادر على خلق علاقات مواجهة جديدة مع الطبيعة (المدينة

الأداة).

من هذه التجربة ظهر الاقتناع بأن المدينة المثالية مستحيلة وأنها ضرورية

العثور على طريقة عمل تسمح باستقلالية معينة ، والاستقلالية التي تتخذ كحد.