

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**



UNIVERSITE CONSTANTINE 3

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master II en architecture

Option: Architecture et Renouveauement Urbain

CONSTANTINE : RENAISSANCE D'UNE RICHESSE

Encadrée par :

- Mr DAARADjaafar

Sous la direction de :

- Mme DEBACHE BENZAGOUTA Samira

Présenté par :

- AMIRECHE
Manel

Année universitaire 2015/2016

Juin 2016

Sommaire

Remercîments	1
Dédicaces	2
Sommaire	3
Liste des cartes.....	7
Liste des figures	8

CHAPITRE INTRODUCTIF : PROBLEMATIQUE ET METHODOLOGIE D'APPROCHE.

1. Introduction	9
2. Problématique	10
3. Objectif du travail	11
4. Méthodologie	12

PREMIERE PARTIE: ETUDE THEORIQUE.

Chapitre 1 : Approche Conceptuelle

1. Le renouvellement urbain	13
1.1. <u>Définition du renouvellement urbain</u>	13
1.2. <u>histoire du renouvellement urbain</u>	14
1.3. <u>les objectifs du renouvellement urbain</u>	15
1.4. <u>les interventions du renouvellement urbain</u>	16
<u>L'analyse des exemples</u>	
<u>Exemple 1 : Marché de Barcelone santa Caterina</u>	20
<u>Exemple 2 : Avant & Après la reconversion du stationnement a des espaces publics</u>	22

<u>Exemple 3: Le parc public de Bijlmerpark, Amsterdam, Pays-Bas</u>	24
<u>Exemple 4 : Alexandra Arch & Forest Walk, Singapour</u>	26

Chapitre 2 : Approche Analytique

1. <u>Décision (justification du choix)</u>	28
2. <u>Analyse du terrain</u>	
<u>2.2.1. Présentation de la ville de Constantine</u>	
• <u>Aperçu historique</u>	28
• <u>Situation et caractéristiques</u>	29
• <u>Evolution urbaine</u>	29
• <u>Les contraintes de la ville de Constantine</u>	30
2.2. <u>Présentation de l'aire d'étude</u>	
<u>2.2.2. Etude urbaine</u>	
• <u>Situation et environnement immédiat</u>	31
• <u>Genèse historique</u>	34
• <u>Approche et accessibilité</u>	38
• <u>Topographie de l'aire d'étude</u>	38
• <u>Morphologie urbaine</u>	39
<u>2.2.3. Etude climatique (microclimat)</u>	
• <u>Ensoleillement</u>	41
• <u>Vents</u>	41
<u>2.2.4. Etude du cadre bâti</u>	
• <u>Equipements et services</u>	42
• <u>Commerces</u>	42
<u>2.2.5. Etude architecturale</u>	
• <u>Analyse typologique</u>	43
• <u>Éléments architecturaux et architectoniques</u>	44

3.	Etat des lieux :	
3.1.	Etat général des lieux	45
	• Analyse des parois horizontales et verticales	
	• <u>Façades</u>	
	• <u>Pavée et voiries</u>	
	• <u>Mobilier urbain</u>	
3.2.	<u>Lacunes et manques</u>	46
3.3.	<u>Problèmes sanitaires</u>	46
3.4.	<u>Problèmes sociaux et sécuritaires</u>	47

Chapitre 3 : Propositions

<u>Première proposition: un projet urbain à grande échelle</u>	48
<u>Deuxième proposition:</u>	50

DEUXIEME PARTIE: LE PROJET

1. Introduction	52
2. Notions	
Marché couvert	53
<u>Espace public</u>	57
- <u>Place publique</u>	57
- <u>Avenue et promenade</u>	59
- <u>Parc paysager urbain</u>	59
2.2.1. <u>Les enjeux de l'espace public</u>	61
2.2.2. <u>L'aménagement de l'espace public</u>	62
o <u>Le mobilier urbain</u>	62
o <u>Les édicules</u>	64

<u>oL'espace vert</u>	64
<u>3. Programme de construction</u>	65
<u>4. Démarche urbanistique</u>	66
<u>5. Approche architecturale</u>	67
<u>6. Les plans</u>	68
<u>7. Conclusion</u>	77
- Conclusion générale	78
- Bibliographie	
- Résumé	

Résumé

Constantine possède sur son territoire une grande richesse en termes de sites et monuments, et surtout au niveau de la place de la brèche, la partie la plus importante de la ville, Malheureusement aujourd'hui souffre d'un grand manque et elle est dans un état détérioré.

La Renaissance d'une richesse exprime une émotion de liberté, de prospérité et de majesté, intervenir sur un site sauvegardé est très délicat, notamment si le site est sur un rocher, la difficulté réside dans le choix du terrain.

Défendre la place de la brèche le cœur de la ville c'est réinventer le centre-ville avec des nouveaux lieux de rencontre, de pique-nique, de terrasses et de placettes. En échange de quelques voitures immobilisées: des bancs et de la végétation, mais surtout des gens investir la rue et faire vivre l'espace public 'une nouvelle appropriation de la ville'.

Mots clés

Constantine, richesse, place de la brèche, renaissance, sauvegardé, rocher

ملخص

قسنطينة

تمتلك كماهائلا من المواقع والمعالم الأثرية وخاصة على مستوي ساحة أو لم اي التي تعتبر من ابرز الأماكن في مدينة قسنطينة بخصائصها الفريدة, لسوء الحظ تعاني اليوم من نقص كبير، وهي في حالة متدهورة.

"احياء ثروة" تعرب عن مشاعر من الحرية والجلالة،و التدخل على موقع محمي عملية صعبة جدا، خصوصا إذا كان الموقع على صخرة, اذا تكمن الصعوبة و التحدي في اختيار الموقع فكرنا في الدفاع عن الموقع و تحسين مميزاته و اعطائه الروح من جديد بإضافة أماكن اجتماع جديدة, أماكن للتنزه, بالإضافة الى المدرجات و الساحات, في مقابل عدد من السيارات نجد مقاعد و بيئة نظيفة و مخررة و معظم الناس تستثمر في الشارع والأماكن العامة, هذه هي طريقة العيش السليمة و الحديثة للمدينة.

الكلمات المفتاحية

قسنطينة, المعالم الأثرية, ساحة أول ماي, ثروة, موقع محمي, صخرة