

**RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**



**FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :
Série :

Mémoire de Master II

Filière : **ARCHITECTURE**

Option : **DESIGN URBAIN**

THÈME :

**AMBIANCES LUMINEUSES DANS L'ESPACE PUBLIC
.... VERS UN TOURISME NOCTURNE.**

Dirigé par :

Madame BOUAROUDJ Radia.

Présenté par :

LAOUEZ Oumeïma.

Année Universitaire 2018/2019

RÉSUMÉ

Le tourisme est une notion nouvelle, né du besoin humain au dépaysement, ce dernier augmente relativement par rapport aux contraintes physiologiques, subies par l'homme imposées par la modernité.

Cependant. Le tourisme a connu ce dernier siècle un développement spectaculaire, surtout en Europe les économistes l'ont jugé positif comme source inépuisable de financement, mais remis en cause par les écologistes qui le considèrent comme une atteinte dévastatrice à l'environnement.

Ces dernières décennies, la ville nocturne a changé suite à l'évolution des modes de vie et la progression des activités et loisirs nocturnes. L'éclairage urbain peut participer à la fois à la sécurité publique, à la convivialité et à l'embellissement de la ville en mettant en valeur le patrimoine et en créant des ambiances lumineuses agréables.

L'objectif de ce travail est de répondre à la question principale à savoir : Comment à travers des ambiances lumineuses peut-on changer l'image dominante de la nuit pour un tourisme nocturne ?

Mots clés

Le tourisme, le tourisme nocturne, la nuit, la ville nocturne, L'éclairage urbain, la lumière, les ambiances lumineuses, les activités nocturnes.

ABSTRACT

Tourism is a new concept, born of human need to change of scenery, the latter increases relatively to the physiological constraints imposed by man imposed by modernity.

However. Tourism has experienced spectacular development in this last century, especially in Europe, where economists have found it positive as an inexhaustible source of funding, but questioned by environmentalists who consider it a devastating attack on the environment.

In recent decades, the night city has changed due to changing lifestyles and the progression of activities and nightlife. Urban lighting can contribute to public safety, conviviality and the beautification of the city by enhancing the heritage and creating pleasant lighting atmospheres.

The objective of this work is to spread to the main question to know: How through light moods can we change the dominant image of the night for a night tourism?

Key word

Tourism, the nocturnal tourism, the night, the night city, urban lighting, the light, the lighting moods, nocturnal activities.