

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale

Et Environnement urbain

THEME : Entre terre et mer

L'ARCHITECTURE DECONSTRUCTIVISTE VALORISE
LE TOURISME BALNEAIRE EN ALGERIE.

PROJET : POLE NAUTIQUE



Dirigé par:

Mr : Lakehal Ahcene

Présenté par :

Kouarta Mohamed Djihad

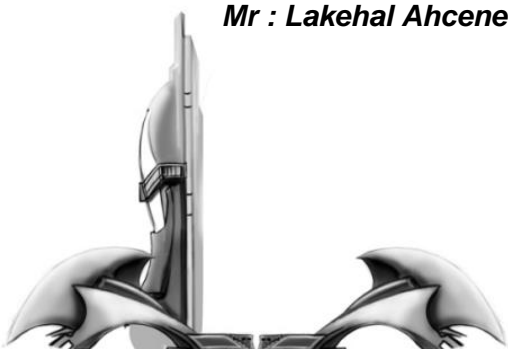


Table des matières

Partie 1: La partie théorique.

Introduction Générale	14
Problématique	15
Questionnement	15
Hypothèses	15
Les objectifs.....	16
Objet d'étude.....	16
Méthodologie d'approche	17
Structuration du mémoire	19
I. Chapitre I : Approche thématique :	20
INTRODUCTION.....	20
I.1 Le tourisme :.....	20
I.2 Les formes de tourisme dans le monde :	21
I.2.1 Le tourisme social :	21
I.2.2 Le tourisme balnéaire :	21
I.2.3 Le tourisme de montagne et le tourisme vert :	21
I.2.4 a) Le tourisme de montagne :.....	21
I.2.5 b) L'écotourisme :	21
I.2.6 Le tourisme urbain :.....	22
I.2.7 Le tourisme saharien :.....	22
I.2.8 Le tourisme culturel :.....	22
I.2.8.1 Le tourisme religieux :.....	22
I.2.8.2 Le tourisme culinaire :.....	22
I.2.9 Le tourisme d'affaires :	23
I.2.10 Le tourisme de cure :	23
I.2.11 Le tourisme solidaire :.....	23
I.2.12 Le tourisme durable (appelé aussi le tourisme équitable) :	23
I.3 Le tourisme et le sport :	24

I.4	LE TOURISME EN ALGERIE :	24
I.5	Le rôle du tourisme en Algérie :	24
I.5.1	Les atouts touristiques de l'Algérie :	24
I.5.2	Les actions touristiques en Algérie :	24
I.5.3	Les potentialités touristiques :	25
I.5.3.1	Potentialités naturelles :	25
I.5.3.2	Potentialités historiques :	25
I.5.3.3	Potentialités humaines :	25
I.6	GÉNÉRALITÉS SUR LE SPORT :	25
I.6.1	Définition du sport :	25
I.6.2	Le rôle du sport :	26
I.6.3	Les types de sport :	26
I.7	LES SPORTS NAUTIQUES :	26
I.7.1	Définition :	27
I.7.2	LES TYPES DU SPORT NAUTIQUE :	27
I.7.2.1	LA VOILE :	27
I.7.3	La Grande Voile :	28
I.7.4	Le Génois :	29
I.7.5	Le Gennaker :	29
I.7.6	Le Spi :	29
I.7.7	Le Tourmentin :	30
I.7.8	La voile de planche à voile :	30
I.7.9	L'aile de Kite surf :	30
I.7.10	LES EMBARCATIONS AVOILE	31
I.7.11	LE SKI NAUTIQUE :	31
I.7.12	LE KAYAK :	35
I.7.13	LE CANOE :	36
I.7.14	LA PLONGEE SOUS MARINE :	36
I.7.14.1	EQUIPEMENT :	36
I.7.14.2	LES TYPES :	37
I.7.15	SPORTS DERIVES DU SURF :	39

I.7.16	MOTO MARINE :	41
I.7.16.1	LES TYPES :	41
I.8	LE SPORT NAUTIQUE EN ALGERIE :	42
I.8.1	LES ACCESSOIRES NAUTIQUES :	43
I.8.1.1	1- corde de remorquage	43
I.8.1.2	2-Cordes pour planches nautique :	43
I.8.1.3	3-Cordes de ski nautique	44
I.8.1.4	4- les gants :	44
I.8.1.5	5- CASQUE GATH :	45
I.9	LE NAUTISME :	46
I.9.1	CENTRE NAUTIQUE	46
I.9.2	LES EQUIPEMENTS NAUTIQUES :	46
I.9.3	CLUB NAUTIQUE :	46
I.9.4	ECOLE NAUTIQUE :	46
I.9.5	LE POLE NAUTIQUE :	46
CONCLUSION.....	46
II.	CHAPITRE II L'ARCHITECTURE DECONSTRUCTIVISTE :	48
INTRODUCTION.....	48
II.1	Définition de déconstructivisme :	48
II.2	Pourquoi déconstruire l'architecture ?	49
II.3	En quoi consiste la déconstruction ?.....	49
II.4	Déconstruction et architecture.....	49
II.5	-les principes du déconstructivisme :	50
II.6	-Par quoi concrétiser ces principes ? :	50
II.7	Les architectes :	51
II.7.1	<i>Frank Gehry</i> (Architect américain 1929) :	51
II.7.2	<i>Peter Eisenmann</i> (Architecte américain (1932)) :	51
II.7.3	Daniel Libeskind :	51
II.7.4	Zaha Hadid :	52
III.	Chapitre III Approche comparative :	56

INTRODUCTION.....	56
Analyse des exemples	56
III.1 Pôle Nautique Vigie-Mouette de St Paul :.....	56
III.1.1 Présentation.....	56
III.1.2 Historiques	57
III.1.3 Etudes de faisabilité :.....	57
III.1.4 Etudes d’opportunité :.....	57
III.1.5 Les acteurs de projet.....	57
III.1.6 Situation et Accessibilité	57
III.1.7 Territoire et site	58
III.1.8 L’accès :.....	59
Les accès.....	59
III.1.9 Le programme.....	59
III.1.10 La volumétrie et mode constructive :.....	60
III.1.11 L’organisation fonctionnelle :	61
III.1.12 Traitement des façades.....	62
III.1.13 Synthèse.....	62
III.2 Centre nautique de Coutain ville	63
III.2.1 Présentation :.....	63
III.2.2 Historique :.....	63
III.2.3 Étude d’opportunité :.....	63
III.2.4 Situation et Accessibilité	63
III.2.5 Les accès.....	64
III.2.6 Le programme.....	64
III.2.7 La volumétrie et mode constructive	64
III.2.8 Système constructif :.....	65
III.2.9 Organisation fonctionnelle	65
III.2.10 Traitement des façades :.....	66
III.2.11 Synthèse.....	66
III.3 Centre nautique d’Alger	66
III.3.1 Présentation :.....	66

III.3.2	Historiques :	66
III.3.3	Études d'opportunité :	67
III.3.4	Les acteurs de projet :	67
III.3.5	Situation et Accessibilité :	67
III.3.6	L'accès :	69
III.3.7	Le programme :	69
III.3.8	La volumétrie et mode constructive :	69
III.3.9	Le système constructif :	69
III.3.10	Traitements des façades :	71
III.3.11	Synthèses :	72
III.4	L'aquarium de la Rochelle	72
III.4.1	Présentation :	72
III.4.2	Histoire de projet :	72
III.4.3	Situation et Accessibilité :	73
III.4.4	Programme :	73
III.4.5	Organisation spatiale et fonctionnelle.....	74
III.4.6	Traitements des façades :	75
III.4.7	Synthèse.....	76
CONCLUSION.....		76
IV.	Chapitre 4 : L'approche programmatique.....	78
INTRODUCTION.....		78
IV.1	Le programme :	78
IV.2	Programme qualitatif :	78
IV.3	Les utilisateurs de projet :	79
IV.3.1	Le public :	79
IV.3.2	Logistique :	79
IV.4	Définition des espaces	79
IV.4.1	Accueil :	79
IV.4.2	Apprentissage L'enseignement et la formation (en internat et externat).	81
IV.4.3	Remise en forme	84
IV.4.4	Atelier et garage :	90

IV.4.5	Administration	96
IV.4.6	Exposition.....	99
IV.4.7	Hébergement :	103
IV.4.8	La Restauration :	106
IV.4.9	Logistique :	110
IV.5	PROGRAME RETENU :	113
IV.5.1	Accueil :	113
IV.5.2	Activités nautiques :	113
IV.5.3	Exposition :	113
IV.5.4	Apprentissage :	114
IV.5.5	Remise en forme :	114
IV.5.6	administration :	114
IV.5.7	infirmierie :	114
IV.5.8	Locaux techniques :	115
CONCLUSION.....		115
V.	Chapitre 5 : Approche contextuelle	117
INTRODUCTION.....		117
V.1	LA VILLE D'ANNABA : SITE D'EXPLOITATION ET D'INVESTISSEMENT TOURISTIQUE	117
V.1.1	Présentation de la ville.....	117
V.1.2	Historique de la ville.....	117
V.1.3	Approche biophysique	118
V.1.3.1	Topographie	118
V.1.3.2	Hydrographie	118
V.1.3.3	Séismicité	118
V.1.3.4	Climatologie	119
V.1.3.5	Précipitations :	119
V.1.3.6	La température :	119
V.1.3.7	Les vents :	119
V.1.4	Les potentialités touristiques : un filon à exploiter	120
V.1.5	Les potentialités Naturelles	120
V.2	ANALYSE DU SITE D'INTERVENTION	120

V.2.1	Présentation du site	120
V.2.2	Situation et limites du site d'intervention	121
V.2.3	L'accessibilité	121
V.2.4	Forme et superficie du terrain	121
V.2.5	Topographie du terrain	122
V.2.6	La géologie du terrain	122
V.2.7	Etude climatique : micro climat du site	123
V.2.8	Analyse du milieu biotique du site de Cap de Garde	124
V.2.8.1	La Faune	124
V.2.8.2	La Flore	124
V.2.9	Potentialité sur le terrain	124
V.2.9.1	Potentialité naturelle	124
V.2.9.2	Potentialité Physique	125
V.2.9.3	Potentialité Touristique	125
V.2.10	Perception et vues panoramiques	125
	CONCLUSION.....	126
	VI. Chapitre 6 : La genèse de projet	128
	INTRODUCTION.....	128
	VI.1 PHILOSOPHIE DE PROJET :.....	128
	VI.2 La ligne brisé :.....	129
	VI.3 Vers le labyrinthe :.....	130
	VI.4 Le schéma de principe :.....	130
	VI.5 Le Composition formelle :	131
	VI.6 Plans :.....	134
	VI.7 Vues en 3 dimensions :	135
	CONCLUSION GENERALE.....	135
	VI.8 RESUME..	140

Résumé

La ville d'Annaba est une merveilleuse ville touristique, Par ces grands atouts naturels et sa localisation stratégique elle est considérée comme l'une des grandes et belles villes algériennes. Par ce travail de recherche, j'ai essayé de traiter une problématique d'actualité composé en plusieurs questions qui coulent dans un cadre théorique et pratique mais aussi architecturale et socio-économique. Et nous avons pris Annaba comme cas d'étude à notre problématique : la revalorisation touristique à travers l'architecture, le sport et le tourisme sont devenu un moyen pour faire face au stress quotidien, ou actuellement la jeunesse algérienne a besoin d'infrastructure touristiques et sportives pour parvenir à exercer son rôle dans cette société et pour faire pratiqué les espaces touristique tels que l'aquarium, les espaces de détente... , Le tourisme et le sport nautique constitue une nouvelle aubaine pour le secteur économique du pays. Bénéficiant d'une richesse naturelle unique en plus de sa situation géographique stratégique, la ville d'Annaba, offre un cadre remarquable pour l'exploitation de ce nouveau tourisme par l'implantation d'un projet d'une valeur nationale et internationale, Un pole nautique a cape de garde avec une architecture déconstructiviste cohérente et harmonieuse avec le terrain, Appliquant une inspiration formelle des sculptures des rochers dans le site tout en arrivant a la ligne brisé, nous avons travaillé avec les concepts et les principes dégagés a partir de notre recherche analytique et surtout théorique et philosophique, nous somme arrivé a faire ressortir notre propre projet, comme résultante a ce travail.

Mots clés :

Le sport nautique / intégration / Déconstructiviste/ équipement nautique /

VI.8 الملخص

مدينة عنابة هي مدينة سياحية بامتياز، وتعتبر واحدة من المدن الجزائرية الرئيسية من خلال هذه الطبيعية الرائعة وموقعها

الاستراتيجي. بالنسبة لهذا العمل البحثي، حاولنا معالجة مشكلة من الأخبار تتألف من جزأين، الأول: المعماري والثاني:

الاجتماعي - الاقتصادي. وقد اتخذنا عنابة كدراسة حالة لمشكلتنا: مشكلة إعادة تقييم السياحة من خلال الهندسة المعمارية

والرياضة والسياحة أصبحت وسيلة للتعامل مع الضغوط اليومية ، أو يحتاج الشباب الجزائري في الوقت الحالي إلى بنية تحتية

للسياحة الرياضية لتحقيق دورها في هذا المجتمع وممارسة المناطق السياحية مثل السباحة ومناطق الترفيه ... والسياحة

والرياضات المائية هي إضافة جديدة للقطاع السياحي والاقتصادي في البلاد. تستفيد مدينة عنابة من ثروة طبيعية فريدة من

نوعها بالإضافة إلى موقعها الجغرافي الاستراتيجي، وتقدم إطارًا رائعًا لاستغلال هذه السياحة الجديدة من خلال تنفيذ مشروع ذي قيمة

وطنية ودولية، قطب بحري مع غطاء من الحرس بهندسة معمارية متكسرة ولكن متناسقة مع موقع المشروع ، هذا المشروع مستلهم من

الصخور المنحوتة في الموقع وصولاً إلى الخط المكسور ، عملنا بالمفاهيم والمبادئ الصادرة من تحليلاتنا وفوق كل ذلك البحث النظري

والفلسفي ، تمكنا من إبراز مشروعنا الخاص ، نتيجة لهذا العمل البحثي و التطبيق.

الكلمات المفتاحية: العمارة التفسيرية، علم البيئة، المحيط، السياحة البحرية ، قطب بحري