

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale
et Environnement urbain

THEME :

LORSQUE L'ARCHITECTURE FLOTTANTE SUBLIME LE SITE NATUREL

POUR OFFRIR UN ESPACE DE LOISIR

PROJET:

"COMPLEXE TOURISTIQUE DE QUALITE"

A JIJEL

Dirigé par :

Mme NAIT Nadia



Président du Jury :

Encadreur :

Examineur 1 :

Examineur 2 :

Présenté par :

MELLIT Meriem

Univ. Constantine 3

Univ. Constantine 3

Univ. Constantine 3

Univ. Constantine 3

Année Universitaire 2018/2019

Session: Septembre 2019

Table des matières

Remerciements	2
Dédicace :	3
Liste des figures	4
Liste des abréviations	6
.....	Erreur ! Signet non défini.
Introduction générale :	1
I. Problématique :	2
II. Questionnement :	3
III. Hypothèses :	3
IV. Objectifs :	4
V. Méthodologie de la recherche :	5
VI. Structuration du mémoire :	6
PREMIERE PARTIE:APPROCHE THEORIQUE	8
PRESENTATION DE LA PARTIE	8
CHAPITRE I : L'APPROCHE THEMATIQUE, UN APERÇU SUR LE TOURISME DE LUXE ET DE LOISIRS	9
INTRODUCTION	9
I.1 LA NOTION DU TOURISME DE LUXE:.....	9
I.1.1 le tourisme: Plusieurs définitions peuvent être données au mot tourisme :.....	9
I.1.1.3 Les Eléments générateurs du tourisme.....	10
I.1.2 le luxe	11
I.2 NOTION DE LOISIR:.....	16
I.2.1 le loisir:	16
CONCLUSION:.....	17
CHAPITRE II : LA NOTION D'ECOTOURISME ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE.	18
INTRODUCTION	18
II.1 TOURISME DURABLE	18
II.1.1 Définition du tourisme durable.....	18
II.1.2 L'apparition du tourisme durable ;	19
II.1.3 Les acteurs du tourisme durable :.....	19
II.1.4 Les Principes du tourisme durable :	20
II.1.5 différentes formes du tourisme durable.....	21
II.1.6 les enjeux et impacts du tourisme durable sur les territoires.....	22
II.1.7 Les Critères de référence pour le tourisme durable	22

II.2 L'ECOTOURISME	23
II.2.1 La Définition de l'éco-tourisme	23
II.2.2 L'Emergence de l'écotourisme :	24
II.2.3 Les Caractéristiques de l'écotourisme.....	24
II.2.4 Les Principes et critères de l'écotourisme :	25
II.3 LIEN ENTRE L'ECOTOURISME ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE :	26
II.4.1 L'isolation thermique :	27
II.4.2 L'orientation du bâtiment :	27
II.4.3 La gestion de l'eau, de l'air et des déchets :	28
II.4.4 La végétation :	28
II.4.5 La production d'énergie renouvelable :	29
II.4.6 utilisation de matériaux propres et durable:	29
II.4.7 utilisation des éco transports:	30
CHAPITRE III : L'ARCHITECTURE FLOTTANTE UNE IDEE QUI EMERGE.....	31
INTRODUCTION	31
III.1 LES Définitions:	31
III.1.1 flotter:.....	31
III.1.2 la flottabilité :	31
III.1.3 l'architecture flottante:	31
III.1.4 l'aquatecture:	32
III.1.5 le flottement.....	32
III.2 ARCHITECTURE FLOTTANTE UNE IDEE QUI EMERGE :	32
III.3 EAU NOUVELLE TERRE :	33
III.4 INFLUENCE DE L'EAU DANS LA CONCEPTION ARCHITECTURALE :	33
III.5 QUAND L'EAU RENCONTRE L'ARCHITECTURE.....	34
III.6 SYSTEME CONSTRUCTIF DE VILLES FLOTTANTES:	34
III.7 MAISON FLOTTANTE : PRINCIPES DEFONCTIONNEMENT :	35
III.8 ARCHITECTURE AMPHIBIE :	36
III.8.1 définition de l'architecture amphibie:.....	36
III.8.2 Avantages et inconvénients de la maison amphibie et la maison flottante.	36
CONCLUSION:	37
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE :	37
.....	38
DEUSIEME PARTIE : APPROCHE ANALYTIQUE	38

PRESENTATION DE LA PARTIE	38
CHAPITRE IV : L'APPROCHE CONTEXTUELLE :	39
INTRODUCTION	39
IV-1.L'ANALYSE URBAINE :	39
IV -1-1-la Présentation et la situation de la wilaya de Jijel :	39
IV -1-2-l'Aperçu historique de la wilaya de Jijel	40
IV -1-3.l'accessibilité de la wilaya	40
IV -1-4. Les Potentialités touristiques de la wilaya :	41
IV -1-5. Les zones d'expansions touristiques :	43
IV -2-Le site d'intervention : (Motivation du choix du terrain)	44
IV -2-1. La zone d'expansion touristique :	44
IV -2-3. L'Accessibilité :	45
IV -2-4. La forme et la superficie :	45
IV -2-5. La Topographie :	45
IV -2-6. les données climatiques:	46
IV -3- Les vues panoramiques :	47
IV -4-les incidences du projet sur le site immédiat	48
Conclusion :	48
Chapitre V : Approche comparative : capturer une image du projet à travers les expériences nationales et internationales	49
INTRODUCTION :	49
V-1- LE PALM JUMEIRAH, Emirats Arabes Unis:	49
V-2- Le complexe touristique Jumeirah(Burj el Arab) , Dubaï, Emirats Arabe Unis:	51
V 2-1 présentations :	51
.....	51
V 2-2 Les étapes de la construction de Burj al Arab.....	51
V-3- Complexe touristique de Soneva Fushi (Maldives):	53
V -3-1 la Présentation :	53
V -3-2 la Situation :	53
V -3-3 L'Etude extérieure :	54
V -3-4La Réglementation :	56
V-4- Le complexe touristique El Marjan Island, Dubaï, Emirats Arabes Unis.....	57
V -4-1 la Présentation :	57
V -4-2 la Situation :	57

V -4-3 l'Etude extérieure :	58
V -4-4 l'Etude des composants :	60
V -4-4 l'Accessibilité :	60
V -4-5 l' Etude écologique.....	61
CONCLUSION :	61
Chapitre VI : Approche programmatique : Détermination des éléments du programme à travers les modèles :	62
Introduction.....	62
VI-1-Les composantes majeures du projet :	62
VI-2-les différents espaces de projet et le programme quantitatif retenu :	63
VI -2-1 la Définition des éléments du programme des hébergements :	63
VI -2-2 la Définition des éléments du programme des consommations :	64
VI -2-3 la Définition des éléments du programme des détenteurs extérieures et sport :	64
Plus que les parkings durable et le jardin bio et les espace Blue et le grand phare et les terrains de sport extérieur et les jardins et espace de jeux et les parcours,,,,,	65
Conclusion :	65
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE :	65
PRESENTATION DE LA PARTIE	66
Chapitre VII : Les processus et la philosophie de projet.....	67
Introduction :	67
VII-1-l'Idée mentale et la métaphore :	67
VII-2- Les processus et la philosophie de projet.....	68
VII-2-1 le biomimetisme en architecture :	68
VII-2-2 Le cycle de vie de l'hippocampe :	68
VII-3- Les concepts développés :	72
VII-3-1 la fluidité:.....	72
VII-3-2 la régénération :	73
VII-3-3- le mouvement	73
VII-3-4 la transmission :	74
Conclusion :	74
Chapitre VIII : Du processus métaphorique à la composition formelle.....	75
Introduction.....	75
VIII-1- La métaphore du projet.....	75
VIII-2-Schéma de principe :	75
VIII-3 Les différents plans	76

VIII-4- vue on 3D:.....	78
Conclusion :	79
Conclusion générale :	79
Bibliographie.....	81
Résumé :.....	84
Mots clés :.....	84
الملخص	84
المفتاحية الكلمات.....	84

Résumé :

Le tourisme est parmi les secteurs qui peuvent participer à l'économie de l'Algérie notamment après la chute des prix du pétrole. La ville de Jijel avec un littoral de 120km riche en potentialités touristiques naturelles peut développer le secteur pour qu'il puisse participer à l'épanouissement d'une économie respectueuse de l'environnement. À cet effet, un complexe touristique inscrit dans un site pittoresque riche en atouts touristiques telles les plages, le grand phare, la verdure peut assurer les exigences d'un éco-tourisme, parce qu'il est fondé sur le concept de la préservation de la nature.

Notre étude, basée sur, un processus métaphorique, on est arrivé à s'inspirer de l'hippocampe pour concevoir notre projet architectural : un complexe touristique de qualité, qui répond aux besoins du secteur du tourisme balnéaire grâce à une architecture flottante et une conception écologique.

MOTS CLES :

Architecture flottante, éco-tourisme, complexe touristique, hippocampe.

الملخص

السياحة من بين القطاعات التي يمكن ان تساهم في نمو اقتصاد الجزائر نظرا لتراجع أسعار النفط. يمكن لمدينة جيجل التي يبلغ طول ساحلها 120 كم والغني بالإمكانيات السياحة الطبيعية، تطوير القطاع حتى تتمكن من المشاركة في تطوير اقتصاد إيكولوجي صديق للبيئة، لهذا فانه يمكن لمجمع سياحي مسجل في موقع خلاب غني بالأصول والمناظر السياحية مثل الشواطئ والمنارة الكبيرة والمساحات الخضراء أن يضمن متطلبات السياحة البيئية، لأنه يعتمد على مفهوم الحفاظ على الطبيعة.

اتبعتنا في هذه الدراسة المنهج التسلسلي المبني على استخدام فرس البحر كاستعارة في عملية التصميم الهندسي لمشروعنا المعماري: مجمع سياحي عالي الجودة، الذي يلبي احتياجات قطاع السياحة الساحلية استنادا على مبدأ الهندسة المعمارية القائمة والتصميمات الإيكولوجية.

الكلمات المفتاحية: الهندسة المعمارية القائمة، السياحة البيئية، المجمع السياحي، فرس البحر