

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Design Urbain

TITRE : LA REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS URBAINS

PAR L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE PHYSIQUE.

CAS D'ETUDE : BOULEVARD STRUCTURANT DE ALI MENDJELLI

Dirigé par :

Mme. DRIS ZAHIA

Présenté par :

SAIDI HUSSEM

SOMMERE

Introduction Générale	
Problématique	
Mots clés	
Hypothèses	
Les objectifs.....	
Méthodologie d'approche	
I. CAPITRE : ANNALYSE THEORIQUE	1
I.1 Les espaces publics :.....	2
I.1.1 Introduction :.....	2
I.1.2 La notion de l'espace public :	2
I.1.3 L'espace public urbain à travers les siècles :	2
I.1.3.1 Le forum romain :.....	2
I.1.3.2 Les places de moyen âge :.....	3
I.1.3.3 La place de la renaissance :.....	4
I.1.3.4 La place baroque et néo-classique :.....	6
I.1.3.5 Le modèle Haussmannien :	6
I.1.3.6 L'espace public dans les trente glorieuses :.....	7
I.1.4 Les différentes lectures de l'espace public urbain :	9
I.1.4.1 Une lecture spatiale et paysagère :.....	9
I.1.4.2 Une lecture juridique :	9
I.1.4.3 Une lecture urbaine et sociale :	9
I.1.4.3.1 Les enjeux urbains, Les pratiques et les usages :	9
I.1.4.3.1.1 L'espace public urbain : un espace voulu :	9
I.1.4.3.1.2 L'espace public urbain : un espace d'appropriation individuelle et collective, révélateur du fait social :.....	10
I.1.4.3.1.3 L'espace public urbain : ossature de l'organisation urbaine :	10
I.1.5 Les types des espaces publics :.....	11
I.1.5.1 La rue :.....	11
I.1.5.2 Le boulevard :.....	11

I.1.5.3	L'avenue :	12
I.1.5.4	La place publique :	12
I.1.5.5	Les jardins publics :	13
I.1.5.6	L'esplanade :	13
I.1.5.7	La promenade publique :	14
I.1.5.8	Le Square :	14
I.1.5.9	Le parc :	15
I.1.6	Les échelles des espaces publics :	15
I.1.6.1	Les échelles métropolitaines :	15
I.1.6.2	L'échelle de la ville :	16
I.1.6.3	L'échelle intermédiaire du quartier :	16
I.1.6.4	L'Échelle micro des composantes élémentaires de la ville :	16
I.1.6.5	L'interaction entre les échelles :	16
I.2	Intervenir sur l'espace public :	18
I.2.1	Introduction :	18
I.2.2	Les spécifications du projet d'espace public urbain :	18
I.2.3	Les acteurs de l'espace public :	18
I.2.3.1	Les acteurs économiques :	19
I.2.3.2	Les acteurs politiques :	19
I.2.3.3	Les acteurs professionnels :	19
I.2.3.4	Les architectes :	19
I.2.3.5	Les urbanistes :	19
I.2.3.6	Les paysagistes :	19
I.2.3.7	Les usagers :	19
I.2.4	La démarche de projet : les 6 étapes-clés :	20
I.2.4.1	L'étape préalable :	20
I.2.4.2	L'étape des études préliminaires et de diagnostic :	20
I.2.4.3	L'étape des études d'avant-projet et projet :	21
I.2.4.4	L'étape de réalisation des travaux :	21
I.2.4.5	L'étape La livraison des travaux et la mise en service des aménagements : ..	22
I.2.4.6	L'étape de réalisation des travaux :	22

I.2.5	Les éléments de la conception de l'espace public :	22
I.2.5.1	La végétation :	22
I.2.5.2	Le traitement de sol :	23
I.2.5.3	Le mobilier :	24
I.2.5.4	La traverse d'agglomération :	24
II.	CQPITRE ANNALYTIQUE.....	26
II.1	Présentation de la nouvelle ville ali mendjeli :	27
II.1.1	La situation :	27
II.1.2	Naissance de la nouvelle ville Ali Mendjeli :	28
II.1.3	Evolution de la nouvelle ville Ali Mendjeli :	28
II.2	Présentation du site (Boulevard de l'ALN) :	30
II.2.1	Situation :	30
II.2.2	Limites du boulevard	31
II.2.3	Analyse morphologique :	32
II.2.3.1	L'infrastructure :	32
II.2.3.1.1	Le site :	32
II.2.3.1.1.1	Données climatiques :	32
II.2.3.1.1.2	Les vents dominants :	32
II.2.3.1.1.3	Ensoleillement :	33
II.2.3.1.1.4	La topographie :	33
II.2.3.1.2	La trame viaire et parcellaire :	34
II.2.3.2	La superstructure :	35
II.2.3.2.1	Le bâtis et non-bâtis :	35
II.2.4	ANALYSE PITTORESQUE :	36
II.2.4.1	Méthode de Kevin Lynch :	36
II.2.4.1.1	Etude des voiries :	36
II.2.4.1.2	Les limites :	36
II.2.4.1.3	Les quartiers :	37
II.2.4.1.4	Nœuds et points de repère :	37
II.2.4.1.5	Typologie des constructions :	37
II.2.4.1.6	Hauteur des constructions :	38

II.2.5	ANALYSE SYNTHETIQUE :	39
II.2.5.1	Perméabilité :	39
II.2.5.2	Richesse :	40
II.2.5.3	Lisibilité :	40
II.2.5.4	La personnalisation :	40
II.2.5.5	Robustesse :	40
II.2.6	ANALYSE séquentielle :	40
II.2.6.1	Séquence 1 :	40
II.2.6.2	Séquence 2 :	41
II.2.6.3	Séquence 3 :	42
II.3	Conclusion générale :	43
III.	CHAPITRE DE L'ANNALYSE DES EXEMPLES	44
III.1	Le Boulevard Big Dig à Boston :	45
III.1.1	La présentation :	45
III.1.2	Le contexte :	45
III.1.3	Description du projet	46
III.1.4	Ouvrages souterrains :	46
III.1.5	Parcs et espaces publics :	46
III.1.6	Le résultat :	47
III.2	Le Boulevard Las Ramblas, Barcelona, Spain :	48
III.2.1	la présentation :	48
III.2.2	le contexte :	48
III.2.3	La description :	49
III.2.3.1	La Rambla de Canaletes :	49
III.2.3.2	La Rambla del Estudis :	50
III.2.3.3	La Rambla de les Flors :	50
III.2.3.4	La Rambla del Centre (La Rambla del Caputxins) :	51
III.2.3.5	La Rambla de Santa Monica :	51
III.2.3.6	La Rambla de Mar :	51
III.2.4	Leçons apprises :	52
	Conclusion générale :	

Résumé

L'espace public est sans doute l'un des éléments principaux de tissu urbain. Dès leur naissance, ces espaces jouent le rôle d'un élément moteur de la vie quotidienne des habitants. D'un côté, ce sont des nœuds, des éléments qui articulent la trame urbaine, et des vides qui servent de repères dans la ville, d'un autre, ils sont le lieu de la cohésion sociale ou se tissent les différentes relations entre les usagers (le commerce, la détente, le loisir, la rencontre...etc.). Cependant avec le temps et avec les différents changements successifs qui ont touché la structure économique, sociale et politique de toutes les villes algériennes et notamment la ville nouvelle ALI MENDJELI, la plupart de ces espaces a perdu leur vocation de moteur principal dans la ville. La problématique de ces espaces publics renvoie aujourd'hui à des questions récurrentes dans plusieurs domaines tels que l'urbanisme, l'architecture et la sociologie bien sûr.

L'objectif principal de cette étude est de cerner le problème de négligence et de dysfonctionnement de ces espaces et la vérification de l'influence de sa morphologie sur l'usage à travers :

- L'identification des caractéristiques morphologiques des places étudiées en utilisant l'approche typomorphologique qu'elle s'intéresse à leur configuration physique, et qu'elle tend à révéler la relation dialectique qui existe entre leurs formes urbaines et les pratiques des différents acteurs (concepteurs, usagers...etc.),
- L'identification des différents modes d'usage et d'appropriation de ces espaces, et de définir les facteurs qui influencent ses différents modes d'usages.
- La détermination des différents paramètres qui participent à la création d'une vie quotidienne au sein d'un espace public, à travers la vérification des paramètres formels, fonctionnels et des paramètres climatiques.

الملخص:

الفضاء العام وربما واحدة من العناصر الرئيسية للنسيج الحضري، منذ ولادتهم، وهذه الساحات تلعب دور القوة الدافعة للحياة اليومية للسكان، من ناحية هم عقدة، والعناصر التي تعبر عن النسيج الحضري، والفراغات التي بمثابة معالم في المدينة، من ناحية أخرى، فهي مكان التماسك الاجتماعي أو نسج العلاقات المختلفة بين المستخدمين (التجارة، والاسترخاء، والترفيه، والاجتماع ... الخ)، ومع ذلك، مع مرور الوقت ومع مختلف التغيرات المتعاقبة التي أثرت على الهيكل الاقتصادي والاجتماعي والسياسي لجميع المدن الجزائرية، وخاصة المدينة الجديدة علي منجلي، فقدت معظم هذه المساحات مهنتها و التي لا تلعب دورها الرئيسي في المدينة. وتشير مشكلة الساحات العامة اليوم إلى أسئلة متكررة في عدة مجالات مثل التخطيط الحضري والهندسة المعمارية وعلم الاجتماع بطبيعة الحال.

الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تحديد مشكلة إهمال وخلل هذه المساحات والتحقق من تأثير مورفولوجيا على استخدام هذه المساحات من خلال:

- تحديد الخصائص المورفولوجية للأماكن المدروسة باستخدام النهج المطبوعي المورفولوجي الذي تهتم به في تكوينها المادي، وأنها تميل إلى الكشف عن العلاقة الجدلية القائمة بين أشكالها ولاعبها المختلفة (المصممين والمستخدمين ... الخ)،
- تحديد مختلف طرق استخدام هذه الأماكن والاستيلاء عليها، وتحديد العوامل التي تؤثر على أساليب المستعملين هذه.
- تحديد مختلف الإعدادات التي ينطوي عليها خلق الحياة اليومية في ساحة عامة، من خلال التحقق من الإعدادات الرسمية والوظيفية والمناخية.

Abstract

Public space and particularly the public place is one of the main elements of the urban tissue, since their birth, these places act as a driving force of daily life of the inhabitants, on the one hand they are nodes, elements that articulate the urban fabric, and voids which are landmarks in the city, on the other, they are the place of social cohesion or weave the different relationships between users (trade, relaxation, leisure, meeting ... etc..), but over time and with different successive changes which affected the economic, social and political all cities including the Algerian new city ALI MENDJELI, most of them lost their space are vocation, the public continues to play a major role in the city. The issue of public places today refers to recurring issues in several areas such as urban planning, architecture and sociology course.

The main objective of this study is to identify the problem of neglect and dysfunction of these areas and verifying the influence of morphology on the use of these areas, through:

- Identification of morphological characteristics of places studied using typo-morphological approach, she is interested in their physical configuration, and it tends to reveal the dialectical relationship between urban forms and their various stakeholders (designers, users ... etc..).
- Identification of the different modes of use and ownership of these places, and to identify factors that influence these patterns of users.
- The determination of the various parameters that are involved in the creation of a daily life in the public square, through the verification of formal parameters, functional and climatic parameters.