

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : .....

Série : .....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale  
et Environnement urbain

**THEME :**

**LORSQUE L'ARCHITECTURE DE LA GOUTTE  
S'INTEGRE AUX PAYSAGES COTIERS**

**SUJET:**

**AQUA-PARADISIAC, BEACH**



Présenté par : Mezaache Houda

Président du jury

Pr Benhassine N.

Université Constantine 3

Rapporteur

Dr Bendjemila I.

Université Constantine 3

Examineurs

Dr Boumaza H.

Université Constantine 3

Année Universitaire 2019/2020

Session : Septembre

## Sommaire

<b>Remerciements</b>	I
<b>Sommaire</b>	II
<b>Liste des figures</b>	VII
<b>Liste des Tableaux</b>	X
<b>Introduction générale</b>	1
Problématique	1
Questionnement	2
Hypothèses de la recherche	2
Objectifs de la recherche	3
Méthodologie et outils de la recherche	3
Structure du mémoire	4
<b>PREMIERE PARTIE : VERS UN TOURISME DE LUXE, ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE QUI S'INTEGRE AUX PAYSAGE COTIERS</b>	
Introduction de la première partie	6
<b>Chapitre I : Le tourisme entre durabilité et moyen de croissance économique</b>	7
Introduction	7
I.1. Le Tourisme : définition et typologie	7
I.2. Le rôle du tourisme	7
I.3. Les facteurs influant sur le tourisme	8
I.4. Les besoins du tourisme	8
I.5. Les formes du tourisme	9
I.6. Les types du tourisme	9
I.7. Le tourisme durable	11
I.7.1 Définition du tourisme durable	11
I.7.2 Les principes fondamentaux du tourisme durable	11
I.8. Le tourisme de masse	11
I.8.1 Définition	11
I.8.2 Les impacts du tourisme de masse sur l'environnement	12
I.9. Le tourisme de luxe	12
I.9.1. Définition	12
I.9.2. Les établissements qui font le tourisme de luxe	13
I.9.3. Les voyageurs de luxe	13
I.9.4. Les attentes des voyageurs de luxe	14

I.9.5. Les logiques spatiales du tourisme de luxe	14
I.9.6. L'impact du tourisme de luxe	15
I.10. Le tourisme en Algérie	15
I.10.1. Les régions touristiques en Algérie	15
I.10.2. Les engagements étatiques	16
I.10.3. Les cinq objectifs du SDAT 2030	17
I.10.4. Les lignes directrices pour le développement du tourisme	17
I.11. Définitions d'un AQUA-PARADISIAC BEACH.	17
Conclusion	18
<b>Chapitre II : Vers une architecture engagée pour un projet qui s'intègre avec son environnement</b>	<b>19</b>
Introduction	19
II.1. Définition de l'architecture de la goutte	19
II.2. Les prémices de la blob architecture	20
II.3. Les inspirations de l'architecture de la goutte	20
II.3.1. La Maison Bulle :	20
II.3.2. La Maison sans fin-Frederick Kiesler :	21
II.4. Le fondateur du courant	21
II.5. L'importance de la technologie numérique dans la conception de l'architecture blob.	22
II.6. Les caractéristiques de la blobitecture	23
Conclusion	24
<b>Conclusion de la première partie</b>	<b>24</b>
<b>DEUXIEME PARTIE : L'ARCHITECTURE DE LA GOUTTE AUX SERVICES DU TOURISME DE LUXE, ANALYSE DES EXPERIENCES A TRAVERS LE MONDE ET LE PROGRAMME RETENU</b>	
<b>Introduction de la deuxième partie :</b>	<b>25</b>
<b>Chapitre III: La blob architecture aux services du tourisme de luxe, durable et écologique</b>	<b>26</b>
Introduction	26
III.1. La blobitecture et la beauté	26
III.2. La blobitecture et l'environnement	27
III.3. L'application des principes de la durabilité dans notre projet.	27
III.4. L'application de la démarche environnementale à notre projet .	28

III.4.1 Choix des matériaux de construction.	28
III.4.2 Choix des systèmes de construction .	28
III.4.2.1.Gestion de l'énergie	28
III.4.2.2. Protection solaire	29
III.4.2.3.Gestion de l'eau	30
III.4.3. Le confort visuel	30
III.4.4.Les aménagements extérieurs écologiques :	30
Conclusion	30
<b>Chapitre IV : Analyse des projets à travers le monde et le programme retenu</b>	31
Introduction.	31
IV.1. Modèle 01 : Avaza Aqua Park (Turkménistan) Par JDS Architect	31
IV.1.1. Présentation de la situation du projet	31
IV.1.2. Implantation	31
IV.1.3. La conception volumétrique.	31
IV.1.4. L'aspect extérieur	32
IV.1.5. L'aspect intérieur.	33
IV.1.6. L'aspect écologique et durable	33
IV.2 Modèle 02: Water world Hotel, Chine (Songjiang Hotel) Par l'architecte chinois SHIMAO:	34
IV.2.1 Situation:	34
IV.2.2 L'implantation	34
IV.2.3. La conception volumétrique.	35
IV.1.4L'aspect extérieur	35
IV.1.5. L'aspect intérieur	36
IV.3. Modèle03: Complexe touristique balnéaire de San Ya Phoenix Island	37
IV.3.1. Présentation la situation du projet	37
IV.3.2. Implantation	37
IV.3.3 La conception volumétrique:	37
IV.3.4 L'aspect extérieur	37
IV.3.5. L'aspect écologique et durable	39
IV.4. Les composantes du projet	
IV.5. Présentation des éléments du programme	40
IV.5.1 Hébergement.	40
IV.5.2.Aquaparc .	40

IV.5.2.1 Les piscines	40
IV.5.2.2 Les toboggans	42
IV.5.2.4 Les bains	44
IV.5.2.5 Les sports	45
IV.6. Le programme retenu	47
Conclusion	49
Conclusion de la deuxième partie	49
<b>TROISIEME PARTIE : ANALYSE DU SITE D'INTERVENTION, LE DEVELOPPEMENT DE L'IDEE JUSQU'A AU PROJET</b>	
Introduction de la troisième partie.	50
<b>Chapitre V : Analyse de site d'intervention et le terrain choisis</b>	51
Introduction	51
V.1. Justification du choix du site	51
V.2. Présentations du contexte d'intervention (Skikda)	51
V.2.1. Situation	51
V.2.2. Accessibilité	51
V.2.3. Relief et topographie	52
V.2.4. Climatologie	52
V.3 Présentations du site d'intervention (Ain zouit)	52
V.3.1. La situation	52
V.3.2. L'accessibilités	53
V.3.3. La richesse touristique de la commune	53
V.4. Analyse du terrain	54
V.4.1. Dimensions et Surface :	54
V.4.2. La topographie et Morphologie du terrain	54
V.4.3. Micros climat :	55
V.4.4. Les vues panoramiques	55
Conclusion	56
<b>Chapitre VI : De l'idée à la mise en forme du projet</b>	57
Introduction	57
VI.1. L'approche philosophique	57
VI.1.1. L'idée mentale	57
VI.1.1.1. Le processus philosophique	57
VI.1.1.2. La notion du beau	58

VI.2. la mise en forme du projet	61
VI.2.1.Le développement du schéma de principe	61
VI.2.2 le tracé géométral	62
VI.2.3. Le Plan de masse	62
VI.2.4. Les plans du projet	63
VI.2 .5.Les coupes des niveaux	65
VI.2.6.Le club aquatique	65
VI.2.7.Les Vue en 3D du projet	66
Conclusion	66
Conclusion de la troisième partie	66
<b>Conclusion générale</b>	67
<b>Bibliographie</b>	68
<b>Résumé (français, anglais, arabe)</b>	71

**Résumé :**

Skikda est une ville à vocation touristique, dotée d'une position géographique stratégique, des sites naturels exceptionnels pouvant contribuer au développement économique, social, culturel et environnemental de la ville avec des répercussions régionales et nationales ,Mais les prestations de services offertes au visiteur international ainsi que national ne reflètent pas cette richesse naturelle et cet énorme potentiel touristique local.

Notre projet est un «AQUA Paradisiac Beach».Il s'agit de créer une architecture contemporaine « l'architecture de la goutte » respectueuse de l'environnement pour l'expansion du tourisme de luxe, proposé au site de « Ain Zouit » et en composant avec la beauté du paysage et la beauté de l'architecture pour rendre le projet attractif.

L'idée est née de la volonté de créer un produit architectural qui peut promouvoir l'économie du pays et améliorer l'image de la ville de Skikda et répondre aux plaisirs recherchés, le projet se veut touristique multifonctionnel, à travers un mélange de loisirs, de détente, de commerces, de sports et de restaurations, en plus de l'hébergement.

**Mots clés :** Tourisme de luxe, l'architecture de la goutte, durabilité, beauté.

**Summary:**

Skikda is a tourist-oriented city, with a strategic geographical position, exceptional natural sites that can contribute to the economic, social, cultural and environmental development of the city with regional and national repercussions, but the services offered to the international visitor as well as national do not reflect this natural wealth and this huge local tourism potential.

Our project is a "AQUA Paradisiac Beach". It is about creating a contemporary architecture "blob architecture" respectful of the environment for the expansion of luxury tourism, proposed to the site of "Ain Zouit" and by composing with the beauty of the landscape and the beauty of the architecture to make the project attractive.

The idea was born from the desire to create an architectural product that can promote the economy of the country and improve the image of the city of Skikda and respond of the pleasures sought, the project wants to be multifunctional touristic, through a mix of leisure , relaxation, shopping, sports and restorations, in addition to accommodation.

**Keywords:** Luxury tourism, blob architecture, sustainability, beauty.

## ملخص:

سكيدة مدينة سياحية ، لها موقع جغرافي استراتيجي ومواقع طبيعية استثنائية يمكن أن تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية للمدينة مع نداعيات إقليمية ووطنية ، لكن الخدمات المقدمة للزائر الدولي و الوطني لا تعكس هذه الثروة الطبيعية وهذه الإمكانيات السياحية المحلية الضخمة.

مشروعنا " شاطئ الجنة المائي "، وهو عبارة عن إنشاء بنية معاصرة "الهندسة المنتفخة" التي تحترم البيئة من أجل التوسع في السياحة الفاخرة ، المقترح لموقع "عين زويت" و من خلال تأليف جمال المناظر الطبيعية وجمال الهندسة المعمارية لجعل المشروع جذابا.

ولدت الفكرة من الرغبة في إنشاء منتج معماري يمكن أن يعزز اقتصاد البلد ويحسن صورة مدينة سكيدة ويولي الميزات المطلوبة ، يريد المشروع أن يكون سائحا متعدد الوظائف ، من خلال مزيج من أوقات الفراغ والاسترخاء والتسوق والرياضة والترميم ، بالإضافة إلى الإقامة.

**الكلمات المفتاحية :** السياحة الفاخرة ، الهندسة المنتفخة ، الاستدامة ، الجمال.