

**MINISTÈRE DE LA L'ENSIÈGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITÉ CONSTANTINE 3



**FACULTE D'ARCHITECTURE
INSTITUT D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE CONSTRUCTION
I.A.U.C**

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de master

Filière : Architecture

Spécialité : Design urbain

THEME :

**L'ENTRÉE DE VILLE ÉLÉMENT CLÉ POUR ASSURER
L'IMAGIBILITÉ DE LA VILLE
Cas de l'entrée sud-ouest de la ville El Oued**

Dirigé par :
Mme Salhi Bouteina

présenté par :
Bekkari Ouejdane

Année universitaire : 2018/2019
Session : septembre 2019.

SOMMAIRE :

CHAPITRE 1 : APPROCHE INTRODUCTIVE

1. Introduction Générale
2. Problématique
3. Les objectifs
4. Méthodologie

CHAPITRE 2 : APPROCHE THEMATIQUE

I. L'entrée De Ville (Genèse Et Développement)

1. introduction
2. La phase des portes de ville
 - 2.1. Définition
 - 2.2. Les Portes Dans Le Temps
 - 2.2.1. Pendant L'antiquité
 - 2.2.2. Pendant Le Moyen Age
 - 2.2.3. Pendant La Renaissance
 3. Fonctions Des Portes De La Ville
 - 3.1. Le Contrôle Et La Défense
 - 3.2. Sens Et Symbole
 4. Les Activités Limitrophes Aux Portes De La Ville
 5. Evolution Des Portes De La Ville
 6. Apparition Des Entrées De Ville
 7. Une Urbanisation Qui S'étale
 8. La Formule « Entrée De Ville »
 - 8.1. Introduction
 - 8.2. Qu'est-Ce Qu'une Entrée De Ville
 - 8.3. Selon Les Urbanistes
 - 8.4. Selon Les Sociologues
 9. Eléments De Définition D'une Entrée De Ville
 - 9.1. De La Route A La Rue
 - 9.2. Le Séquencement
- II. Problématique Des Entrées De Villes Dans Le Monde
 1. Pourquoi Représentent-Elles Un Problème ?
 2. L'impact Paysager Des Entrées De Ville
 3. L'image Des Entrées De Ville D'aujourd'hui
 4. L'imagibilité
 - 4.1. Définition
 - 4.2. Apparition le concept l'imagibilité
 5. L'urbanisme En Entrée De Ville Dans Le Monde
 6. La Qualité D'urbanisation
 - 6.1. Les Principaux Critères
 - 6.1.1. Les Nuisances
 - 6.1.2. La Sécurité
 - 6.1.3. La Qualité Architecturale
 - 6.1.4. La Qualité De L'urbanisme Et Des Paysages
 - 6.1.5. La Position Du Bâti
 7. Cohérence Urbaine
 - 7.1. La Cohérence
 - 7.2. La Cohérence Urbaine
 - 7.3. Objectifs De La Cohérence Urbaine
 8. Polarisation Et Polarité Urbaine

- 8.1 Pole
- 8.2. Polarisation
- 8.3. Polarité Urbaine
- 8.4. Les Fonctions Attendues Aujourd'hui Des Polarités Urbaines
- 8.5. Objectifs De Polarité
- 9. La Durabilité Dans L'urbanisme
 - Le Pilier Culturel
 - Le Pilier Economique
 - Le Pilier Social
 - Le Pilier Environnemental
- 10. La Voirie
- 11. Approches Selon Les Echelles D'espace
 - 11.1. L'échelle Du Grand Territoire
 - 11.2. L'échelle De L'itinéraire De La Voie
 - 11.3. L'échelle De La Séquence
- III. Les Entrées De Ville En Algérie
 - 1. Alger : « Portail Des Sablettes »
 - 2. Les Entrées De La Ville De EL oued « GMAR »
- IV. Conclusion

CHAPITRE 3 : ANALYSE DES MODELES

- a) Introduction
- b) Exemple 01 : LA VILLE NOUVELLE DE HASSI MESSAOUD
- c) Exemple 02 : L'ENTREE DE LA VILLE LUSAIL « QUATAR »
- d) Exemple 03 : « LEGS BONAVENTURE UNE ENTREE DE VILLE REPENSEE »
- e) Synthèse

CHAPITRE 4 : APPROCHES ANALYTIQUE

- 1. Analyse urbaine :
 - a. Présentation géographique de la wilaya
 - b. Analyse historique
 - c. Analyse morphologique
 - d. Analyse pittoresque

Conclusion générale

RESUME

Les entrées de ville sont des espaces stratégiques aux abords des principales voies d'accès à la ville, premiers espaces perçus par un individu quand on est en entrant ou en sortant de la ville, ces secteurs portent l'image de la ville. Les critiques de ces espaces ont été nombreuses depuis plus de 20 ans et, si par endroit des initiatives réfléchies ont vu le jour, il est aujourd'hui encore nécessaire de rappeler que ces lieux doivent être repensés pour créer une ville durable.

De nos jours l'entrée de ville a connu une évolution exponentielle elle devient non pas seulement considérée une entrée mais un futur centre d'une ville future, à cause de cela on a lancé dans une recherche approfondie concernant cette composante urbaine.

Son rôle par rapport à la ville et sa périphérie, l'étudier sous tous ses aspects ; les problèmes qu'elle engendre et les solutions trouvés à travers le monde, les points forts et les enjeux qu'elle offre.

Pour arriver à décortiquer des modèles d'opérations de requalification menées sur des entrées de ville partout dans le monde et même en Algérie aussi modestes qu'elles soient. A déterminer les échelles d'intervention, et les notions d'urbanisation de chacune.

Et selon une politique d'aménagement du territoire de manière à assurer une cohérence et une qualité urbaine dans une optique durable et écologique.

Dans le but de créer une vitrine urbaine et donner une image digne d'une ville dotée de richesses historiques, socio-culturelles et économiques.