

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE
ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

MEMOIRE

***Présenté pour l'obtention du diplôme de MASTER II
Spécialité : design urbain***

**La requalification de l'entrée nord est de la ville nouvelle Ali mendjeli
Avec la nouvelle extension du tramway**

Présenter par :

Bouzenad rayene

L'encadreur :

Encadreur: Bilek .N

Année universitaire : 2018-2019

Table des matières

Introduction générale.....	01
1-Problématique.....	02
2- hypothèses.....	03
3-objectif.....	03
4-Motivation de choix.....	03
5-Méthodologie.....	04
6-définition des concepts.....	04
6-1 entrées.....	04
6-2-Entrée de la ville.....	05
6-3- Requalification.....	06
6-4-Requalification des entrées de ville.....	06
6-5- Le transport urbain.....	07
6-6- Les transports doux.....	07
6-7-tramway.....	07

CHAPITRE I : LA VILLE ET LE TRANSPORT URBAIN

-Introduction.....	08
1-le transport dans la ville.....	08
2- Modes et types de transport.....	08
3-Les types et les moyens du transport urbain	09
a-transport collectif.....	09

B -Transport semi collectif.....	09
c-transport individuel.....	09
4- Le tramway comme un moyen de transport urbain collectif dans la ville .	10
5-Les Objectifs de la réalisation du tramway dans la ville.....	10
- Conclusion.....	11
CHAPITRE II : <u>LES ENTREES DE VILLE : IMAGE ET IDENTITE</u>	
-Introduction.....	12
1- Historique des entrées de ville (Evolution des entrées de ville).....	12
A Hier.....	12
B Aujourd'hui.....	13
2-les Typologies des entrées de ville.....	13
2.1Les entrées de ville "classiques".....	13
2.2Les entrées "contemporaines".....	14
3- Les fonctions des entrées de ville.....	15
3.1 Un lieu de passage obligatoire.....	15
3.2 Un lieu de contrainte.....	15
3.3 Un lieu d'attraction.....	15
4. Qui utilise les entrées de villes ?.....	15
5-Les activités aux entrées de ville.....	16
6- Les éléments construisant les entrées de ville.....	16
7-Traitement des entrées de ville.....	19
8- L'entrée de ville d'aujourd'hui élément pour assurer l'imagibilité et l'identité urbaine.....	19

-Conclusion.....	20
------------------	----

CHAPITRE III : LA REQUALIFICATION DES ENTREES DE LA VILLE SUR LE PARCOUR DU TRAMWAY

-Introduction.....	22
1- Les opérations de l'action de La requalification urbaine.....	22
1.1. La régénération urbaine.....	22
1.2. La rénovation urbaine.....	23
1.3. L'amélioration urbaine.....	23
1.4. La réhabilitation.....	23
1.5. Aménagement.....	23
2- La requalification d'entrée de ville : éléments et particularités.....	23
3-Les effets du tramway sur l'entrée de ville.....	24
4- ETUDE ANALYTIQUE DES EXEMPLES.....	25
4-1- EXEMPLE 01.....	25
4-2-EXEMPLE 02.....	29
-synthèse.....	32

2eme PARTIE : ETUDE DE CAS « La requalification d'entrée de la nouvelle (Ali mendjli) de Constantine ville sur l'extention du tramway »

CHAPITRE IV : LA VILLE DE CONSTANTINE : LES ENTREES DE VILLE ET TRANSPORT URBAIN

1- la ville de Constantine entre hier et aujourd'hui.....	33
1.1: Constantine coloniale (1938 -1959).....	33
1.2 : Constantine postcoloniale.....	33

2- Données générales sur le transport urbain public.....	34
3 -le transport dans la ville de Constantine.....	35
4 -Le projet de tramway de la ville de Constantine.....	36

CHAPITRE V « La requalification d’entrée de la nouvelle (Ali mendjli) de Constantine sur l’extension du tramway »

1- Présentation de la nouvelle ville (Ali mendjeli) de Constantine.....	38
2- .Situation de la ville nouvelle.....	39
3. Morphologie de la ville nouvelle Ali Mendjeli.....	40
a- Répartition des surfaces.....	40
b- l’évolution historique de la ville nouvelle.....	40
c-l’objectif de création.....	42
4-Situation de l’aire d’étude.....	42
5. ANALYSE DE L’ENTREE Nord-est DE LA VILLE ALI MENDJLI	
5.1Analyse structurelle.....	43
5.2. Analyse paysagère.....	46
5.3Analyse fonctionnelle.....	48
-conclusion.....	50
6- Le tracé de l’extension du tramway de la ville de Constantine.....	50
7-L’ entrée de ville nouvelle (Ali mendjeli) sur le parcours du l’extension du tramway	
7-1 – Etat de fait de L’entrée de ville nouvelle (Ali mendjeli) ville.....	52
7-2- Les éléments construisant l’entrée de la nouvelle (Ali mendjli) de sur l’extension du tramway - PROPOSITION-.....	53
CONCLUSION GENERALE.....	56

Bibliographie.....	57
Liste des figures.....	59

Résumé

La ville subit au fil des temps des transformations non sans conséquences sur son histoire, son identité et sa forme urbaine.

L'entrée de la ville est le premier endroit où l'individu se croise pour entrer ou sortir de la ville, c'est l'endroit qui relie la ville par son membre.

Cette composante de la ville négligée s'est développée rapidement et est maintenant non seulement une entrée, mais un centre. Pour une future ville.

.Les projets de tramway n'ont pas seulement modifié la mobilité dans les villes, mais ils sont aussi une opportunité pour les villes de définir leurs projets en termes d'aménagement de l'espace. Avec une réhabilitation et une restructuration de tissu urbain.

Summary

Over time, the city undergoes transformations that are not without consequences on its history, identity and urban form.

The entrance to the city is the first place where the individual crosses to enter or leave the city, it is the place that connects the city by its member.

This component of the neglected city has developed rapidly and is now not only an entrance but a center for future city

Tram projects have not only changed mobility in cities, but they are also an opportunity for cities to define their projects in terms of spatial planning. With a rehabilitation and restructuring of urban fabric.

ملخص

بمرور الوقت، تمر المدينة بتحويلات لا تخلو من عواقب على تاريخها وهويتها وشكلها الحضري. مدخل المدينة هو أول مكان يعبر فيه الفرد لدخول المدينة أو مغادرتها، إنه المكان الذي يربط المدينة بأعضائها. طور هذا المكون من المدينة المهمة بسرعة وهو الآن ليس مدخلاً فقط بل مركزاً. لمدينة المستقبل. لم تغير مشاريع الترام التنقل في المدن فحسب، بل إنها أيضاً فرصة للمدن لتحديد مشاريعها من حيث التخطيط المكاني. مع إعادة تأهيل وإعادة هيكلة النسيج الحضري.