

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 03
BOUBNIDER KADOUR



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master 02

Filière : Architecture

Spécialité : Design Urbain

Développent durable par un projet complexe Eco touristique
(Eco Lodge)

Dirigé par :Présenté par :

Pr KRADA SALAHEDDINE Mlle SAKIBU FAUDHIA YAZIDI

DEVANT LE JURY

Encadreur: Pr KRADA SALAHEDDINE prof université CONSTANTINE 3

Examineur: GASMI FARID

prof université CONSTANTINE 3

Examineur: _____ prof université CONSTANTINE 3

Année Universitaire 2018/2019

Résumé:

Le tourisme est une activité qualifiée comme pouvant contribuer au développement des pays pauvres. Cependant, selon les différentes formes de tourisme, cette activité génère des impacts environnementaux significatifs. Le tourisme de masse aura tendance à exacerber les pressions sur les équilibres socioculturels et environnementaux. Au lieu de cela, un tourisme alternatif (écotourisme) poursuivra l'objectif du développement durable. Néanmoins, certaines conditions spécifiques incitent les entreprises à contribuer à ces formes alternatives de tourisme durable.

Comme tout pays en développement, l'économie de la Tanzanie dépend fortement de ses ressources naturelles, dont le tourisme est une source importante et croissante de devises. Le type de tourisme le plus populaire en Tanzanie est le "tourisme de nature", qui comprend l'observation du gibier, des safaris dans la nature, des photographies de la flore et de la faune sur des sites du patrimoine, principalement dans le nord de la Tanzanie - une visite de la zone nord. Il y a aussi un circuit touristique dans le sud qui est aussi un centre de tourisme de nature.

Malgré cela, le tourisme est sous-développé. Le manque d'infrastructures et de transport routier, le manque d'implication de la culture dans les produits touristiques, sont les facteurs limitant le développement du tourisme dans cet environnement. Pourtant, la Tanzanie peut proposer des produits touristiques axés sur la nature et l'écotourisme à travers ses différents espaces naturels (parcs nationaux, fontaines, superbes plages, forêts, lacs, réserves naturelles) et son immense potentiel en termes de tourisme axé sur les ressources naturelles et culturelles. Cependant, le développement de l'écotourisme dans le contexte actuel, y compris le tourisme sur le patrimoine naturel et culturel ne peut être attrayant s'il prend en compte la qualité et la durabilité qui est si certaines conditions sont remplies (écologiques, sociaux et économiques)

La thèse applique également les résultats pour démontrer la conception durable dans une proposition de conception spécifique, Eco Lodge à Kigamboni City, en Tanzanie.

Mots-clés:

Tourisme, écotourisme, développement durable, site naturel, écologie, éco Lodge, Kigamboni.

TABLE DES MATIERES

Dédicace	I
Remerciement.....	II
Résumer.....	III
Table se matière.....	IV
Liste des figures.....	VIII
Liste des tableaux	IX
Chapitre 1 : Approche thématique	
1.1-Introduction générale.....	1
1.2-Problématique	2
1.3-objectifs.....	3
References.....	4
Chapitre 2 : Analyse conceptuelle	
2.1 Développement durable.....	5
2.1.1 Introduction.....	5
2.1.2. Définition du développement durable.....	5
2.1.3 Les 3 piliers du développement durable.....	6
2.1.4 Les principes du développement durable.....	6
2.1.5 Les objectif Fondamentaux du développement durable.....	7
2.1.6 Les enjeux du développement durable	8
2.2 Architecture durable.....	9
2.2.1 Définition.....	9
2.2.2Concepts relatifs à l'architecture durable	9
2.2.2.I Bio-climatisme	9
2.2.2.II. Haute Qualité Environnementale (HQE)	10
2.2.2.III.Le bâtiment basse consommation ou BBC	13
2.2.2.IV Habitat passif	14
2.2.2.V Un bâtiment à énergie positive « BEPOS »	14
2.2.2.VI Hautes performances énergétiques HPE	15

2.2.2.VII La Gestion Technique de Bâtiment (GTB).....	15
2.2.2.VIII Gestion d'eau.....	16
2.2.3 Objectifs de l'architecture durable	16
2.2.4 Architecture et nature	17
2.2.5 L'architecture écologique	17
references.....	19

CHAPITRE 3 II . ECOTOURISME

3.1 Généralités	20
3.2 Les différents types du tourisme	20
3.3 Impacts environnementaux du tourisme	22
3.4 Les forme de tourisme	22
3.5 Du tourisme de masse au tourisme durable	23
3.6 Le tourisme durable	23
3.7 Ecotourisme.....	24
3.7.1 Définition	23
3.7.2 Spécificités	24
3.8 L'impact de l'écotourisme	25
3.8.1 Impacts sur les écosystèmes :.....	26
3.8.2 Impacts sur l'économie :.....	27
3.8.3 Impact sociaux	28
3.9 Eco labels	28
3.9.1 Définition d'un Eco Ressort	28
3.9.2- Définition d'un éco-hôtel	28
3.9.3- Définition d'un Eco-lodges	29
3.10-La description générale d'un Eco-lodge	29
3.10 Analyse des exemples des Eco lodge	30
3.10.1- Eco Lodge Erick Barone.	30
3.10.1.a- Localisation et choix du site	31
3.10.1.b- Programme d'Eco lodge d'Erick Barone comprend	31
3.10.1.c- Une construction écologique.	32
3.10.1.d - L'aspect d'économie.	32
3.10.1.e- Ressource en eau	32
3.10.1.f -L'intégration architecturale.	33
3.10.1.g -L'idée du projet.	33
3.10.1.h -Energies lodges	34
3.10.2-Eden éco lodge.	34
3.10.2.a- Situation	34
3.10.2.b- Une démarche durable	35
3.10.2.c-L'énergie est L'assainissement des eaux.	36
3.10.2d- La conception	37

3.10.2.e- Hébergement.	37
3.10.2.f- Confort et détente	37
3.10.2.g-Activités et excursions.	37
3.11. Concepts de l'écotourisme.....	38
3.II Analyse des exemples.....	38
3.II.1Oasis Noria.....	38
3.II.1 a presentation.....	39
3.II.1 b situation.....	40
3.II.1 c principes des conception.....	40
3.II.2 Village Nature.....	44
3.II.2.a presentation.....	44
3.II 2. b donnees sur le projet	44
3.II.2.c village nature au profit du development durable.....	45
3.II.2.d. description du projet	45
3.II.3. Animal Explora	49
3.II.3. a presentation.....	49
3.II.3.b description.....	49
3.II.3 c circulation	51
3.II.4 synthese des exemples	52
Conclusion.....	53
Références.....	53
CHAPITRE 4 : étude et analyse de milieu urbain	
4.1. Introduction	55
4.2-Présentation du pays de la Tanzanie	55
4.3-Présentation de la ville de Dar es salaam	55
4.3.1- Critères du choix de la ville de Dar es salaam	56
4.4 Etude du milieu physique de la ville.....	56
4.4.1 Topographie.....	56
4.4.2Etude climatique de la ville.....	58

4.4.3 Etude socio démographique de la ville	59
4.5 Les potentialités touristiques et culturelles.....	60
4.5.1 National Museum & House of Culture.....	60
4.5.2 musées du village.....	60
4.5.3 Cathédrale Saint-Joseph.....	61
4.5.4 église luthérienne Azania Front.....	61
4.5.5. l'île de Mbudya et Bongoyo.....	62
4.6. Synthèse par rapport au choix de l'équipement	62
4.7 Analyse de la zone d'intervention.....	63
4.7.1-Situation	63
4.7.2 Plan d'action préconisé par le Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAT).....	64
4.7.3-Critères du choix du site	64
4.7.4 Accessibilité au site	65
4.8. Analyse du site	65
4.8.a. delimitation.....	66
4.8.b. accessibilité.....	66
4.8.c. topographie	66
4.8.d. Micro climat.....	68
4.9 Programmation	69
4.9.1 définition de grandes composantes	70
conclusion.....	70
conclusion générale	71
bibliographie	72