

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**Mémoire de Master**

**Filière : Architecture**

**Spécialité : design urbain**

**VERE UNE REANIMATION TOURISTIQUE DE VIEUX PORT  
DE BEJAIA**

**Dirigé par :**

**Mme BOULBENE Inès Ferial**

**Présenté par :**

**BADACHE Khalef**

**Examineurs:**

**Mme ALI-KHODJA Adra**

**Mr KHENOUCHE Taieb**

Année Universitaire 2018/2019.

Session : septembre

## TABLE DE MATIERE

### Chapitre introductif.

Introduction Général .....	02
Problématique.....	03
Hypothèses.....	03
Objectifs.....	04
Méthodologie de mémoire.....	04
Structure de mémoire.....	05

### Chapitre I : ports et villes côtières.

Introduction :.....	08
1. Les villes côtières :.....	08
1.1 L'importance des villes côtières : .....	09
2. Les villes portuaires :.....	10
2.1 Du point de vue terminologique :.....	11
2.2 Du point de vue typologique:.....	12
2.3 Typologie spatio-fonctionnelle des villes portuaires :.....	12
2.3.1 Lacentralité :.....	12
2.3.2 La modalité .....	12
2.3.3 La réticularité .....	12
2.4 Un système ville/port :.....	13
2.4.1 Les activités spécifiques du système ville port .....	13
2.4.3 L'inscription spéciale du système ville.....	13
port :.....	14

2.4.4 L'évolution des relations villes ports :.....	14
2.4.5 Le clivage ville-port .....	15
2.5 Impact des relations villes port sur le développement des villes portuaires .....	15
2.5.1 Phénomène de délaisement :.....	15
2.5.2 Apparition des friches industrielle :.....	16
2.5.3 Pollution portuaire :.....	17
3. Les ports :.....	17
3.1 Définition et genèse du port:.....	17
3.2 L'histoire des ports :.....	18
3.3 Les composantes, la morphologie des ports :.....	18
3.3.1 Les infrastructures et superstructure :.....	18
3.3.2 Typologie fonctionnelle des ports :.....	19
3.4 Développement et mutation portuaire :.....	20
3.5 Type des ports :.....	21
3.5.1 Selon leur localisation.....	21
3.5.2 Selon leurs activités et les types de bateaux accueillis :.....	24
3.6 Le rôle du port dans la ville :.....	27
3.6.1 Rôle socio-économique :.....	27
3.6.2 Role industriel.....	27
3.6.3 Role de marché.....	28
3.6.4 Rôle urbanistique .....	28
3.6.5 Rôle touristique :.....	29
Conclusion.....	31

## Chapitre 02 : réanimation touristique

Introduction.....	32
1. La réanimation.....	33
1.1 Concepts et définition:.....	33
2. Les opérations classiques de réanimation (Restauration, rénovation, restructuration,	

<b>Renouvellement urbain)</b> .....	<b>33</b>
<b>2.1 La réhabilitation:</b> .....	<b>33</b>
<b>2.2 La restauration:</b> .....	<b>33</b>
<b>2.3 La rénovation :</b> .....	<b>34</b>
<b>2.4 Le renouvellement urbain:</b> .....	<b>35</b>
<b>2.5 La Restructuration:</b> .....	<b>35</b>
<b>3 Enjeux et processus de réanimation touristique (valorisation de l'existant, des formes urbaines et des espaces) :</b> .....	<b>35</b>
<b>4 Les actions de réanimation:</b> .....	<b>36</b>
<b>4.1 Fabriquer ou réfabriquer la ville :</b> .....	<b>36</b>
<b>4.2 Réaffirmer la fonction de politique :</b> .....	<b>36</b>
<b>4.3 Investir dans le fonctionnement des zones :</b> .....	<b>37</b>
<b>4.4 Réutiliser des espaces désaffectés :</b> .....	<b>37</b>
<b>4.5 Densifier les espaces urbains.....</b>	<b>37</b>
<b>4.6 Réutiliser des bâtiments.....</b>	<b>37</b>
<b>4.7 Réutilisation des friches urbaines :</b> .....	<b>37</b>
<b>5 Objectif de la réanimation urbaine :</b> .....	<b>38</b>
<b>5.1 Paysage urbain:</b> .....	<b>38</b>
<b>5.2Eléments constructifs du paysage urbain :</b> .....	<b>39</b>
<b>5.2.1 les voies :</b> .....	<b>39</b>
<b>5.2.2 Les limits:</b> .....	<b>39</b>
<b>5.2.3 Les nœuds :</b> .....	<b>40</b>
<b>5.2.4 Les points de repère :</b> .....	<b>40</b>
<b>5.2.5 Les quartiers :</b> .....	<b>40</b>
<b>5.3 Comment enrichir le paysage urbain .....</b>	<b>41</b>
<b>6 Qualité paysagère :</b> .....	<b>41</b>
<b>6.1 Prestation paysagère :</b> .....	<b>41</b>
<b>6.2 Lisibilité paysagère.....</b>	<b>42</b>



<b>2.2.Le port :</b> .....	<b>68</b>
<b>2.3.Le vieux port :</b> .....	<b>69</b>
<b>2.3.1. Analyse morphologique</b> .....	<b>70</b>
<b>2.3.1.1.Infrastructure</b> .....	<b>72</b>
<b>2.3.2. analyse pittoresque</b> .....	<b>74</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>78</b>
<b>Synthèses et recommandation :</b> .....	<b>79</b>
<b>Programmation :</b> .....	<b>79</b>
<b>Schéma de principe :</b> .....	<b>80</b>
<b>Conclusion générale</b> .....	<b>81</b>
<b>Bibliographie :</b> .....	<b>83</b>
<b>Résumé :</b> .....	<b>84</b>

## Résumé

Le vieux port de Bejaia riche par ces potentialités naturelles et historiques qui lui permet d'être une destination touristique nationale qui pourra attirer chaque année un nombre très important de touristes.

Aujourd'hui le vieux port souhaite mettre en valeur et exploiter ses potentialités (espace Exceptionnelle par son paysage de qualité et ses vestiges historiques), ce renouveau sera Possible à travers une réanimation urbaine. Dans cette volonté que ma mémoire se déroule.

Malgré ces richesses, capacités et potentialités le vieux port reste un espace sensible et consacré à l'activité commercial ; pour cela j'avais réfléchi sur : comment réanimer le vieux port et comment exploités ces richesses pour améliorer l'attractivité urbaine et renforcé le paysage urbain !

Le projet de réanimation urbaine de la zone portuaire de Bejaia (vieux port de Bejaia) a Pour principale objectif : harmonisé la relation ville/port et faire revivre le vieux port et crée un lieu de rencontre, d'échange et de communication pour les usagers en matière de détente, de loisir et de qualité de vie.

Ma mémoire se présente en trois (03) grandes parties : partie théorique, analytique et pratique, la première partie constitue les définitions des concepts et les notions de base de notre projet de soutenance, ces concepts intervient à tout moment dans le travail dans mon recherche soit dans le recueil des donnés ou analyse des données , la deuxième partie traduit par une analyse d'exemples importante pour renforcer les résultats obtenus des premiers chapitres, la troisième partie c'est le cas d'étude de ma mémoire de recherche sur le vieux port de Bejaia, il présente l'analyse de site afin de mieux comprendre la politique urbaine actuelle et travailler sur l'ouverture de la ville sur son port, renforcer son Identité par un ensemble de concepts et de stratégies de réanimation.

## ملخص

يعد ميناء بجاية القديم غنيًا بالإمكانات الطبيعية والتاريخية التي تتيح له أن يصبح وجهة سياحية وطنية يمكن أن تجذب كل عام عددًا كبيرًا من السياح.

اليوم الميناء القديم يرغب في تسليط الضوء عليه واستغلال إمكاناته (الفضاء سيكون هذا التجديد استثنائياً بسبب منظره ذي الجودة وبأثاره التاريخية)

يمكن من خلال الإنعاش الحضري. في هذه الرغبة التي تتكشف ذاكرتي.

على الرغم من هذه الثروات والقدرات والإمكانات ، يظل الميناء القديم منطقة حساسة لمخصصة للنشاط التجاري ؛ لذلك فكرت في: كيفية إحياء الميناء القديم وكيف استغلّت هذه الثروات لتحسين الجاذبية الحضرية وتعزيز المشهد الحضري الهدف الرئيسي هو مواءمة العلاقة بين المدينة / الميناء وإحياء (مشروع الإنعاش الحضري لمنطقة بجاية (ميناء بجاية القديم الميناء القديم وإنشاء مكان للاجتماع والتبادل والتواصل للمستخدمين من حيث الاسترخاء والتسليّة ونوعية الحياة.

يتم تقديم ذاكرتي في ثلاثة (03) أجزاء كبيرة: الجزء النظري والتحليلي والعملي ، الجزء الأول يشكل تعاريف المفاهيم والمفاهيم الأساسية لمشروع الدفاع ، وتتداخل هذه المفاهيم في أي لحظة في العمل في بحثي إما في جمع البيانات أو تحليل البيانات ، الجزء الثاني مترجم من خلال تحليل الأمثلة المهمة لتعزيز النتائج التي تم الحصول عليها من الفصول الأولى ، الجزء الثالث هو دراسة حالة من ذاكرتي البحثية على القديم ميناء بجاية ، ويقدم تحليل الموقع لفهم أفضل للسياسة الحضرية الحالية والعمل على افتتاح المدينة على ميناءها ، وتعزيز هويتها من خلال مجموعة من المفاهيم واستراتيجيات الإنعاش



**Abstract:**

The old port of Bejaia rich in natural and historical potential that allows it to be a national tourist destination that can attract every year a large number of tourists.

Today the old port wishes to highlight and exploit its potentialities (space Exceptional by its landscape of quality and its historical vestiges), this renewal will be Possible through an urban resuscitation. In this desire that my memory unfolds.

Despite these riches, capacities and potentialities, the old port remains a sensitive area dedicated to commercial activity; for that I had thought about: how to revive the old port and how exploited these riches to improve the urban attractiveness and strengthened the urban landscape!

The urban resuscitation project of the port area of Bejaia (old port of Bejaia) has The main objective is to harmonize the city / port relationship and revive the old port and create a meeting place, exchange and communication for users in terms of relaxation, leisure and quality of life.

My memory is presented in three (03) large parts: theoretical, analytical and practical part, the first part constitutes the definitions of the concepts and the basic notions of our project of defense, these concepts intervenes at any moment in the work in my research either in the collection of data or analysis of data, the second part translated by an analysis of examples important to strengthen the results obtained from the first chapters, the third part is the case study of my research memory on the old port of Bejaia, it presents the site analysis to better understand the current urban policy and work on the opening of the city on its port, strengthen its identity by a set of concepts and resuscitation strategies.

Keywords: old port, Bejaia, urban resuscitation, urban landscape, strategies, identity.