

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE.



Mémoire de fin d'étude
Pour l'obtention du diplôme de **Master II Architecture**
Option : Design urbain

TITRE :
Mobiliers Urbains Ecologiques
Dans une démarche du développement durable
« Le cas d'El Khroub »

Réalisé par :
Melle. NASSAR RAYANE

Dirigé par :
Dr. SAHRAOUI NADIA

ANNEE UNIVERSITAIRE
2018/2019

SESSION : **Septembre 2019**

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE	1
- Introduction.....	1
- Problématique	2
- Hypothèses	3
- Objectifs	4
- Méthodologie d’approche	4
PARTIE I : APPROCHE CONCEPTUELLE	7
Chapitre I.1 : Notion du Design Urbain	8
- Introduction.....	8
I.1.1. Définition générale du design urbain	8
I.1.2. Définition selon les auteurs.....	9
I.1.3. Où se situe le design urbain ?.....	9
I.1.4. Les 7 qualités du Design urbain	9
1. La perméabilité	9
2. La robustesse.....	9
3. La variété.....	9
4. La lisibilité	10
5. La richesse.....	10
6. La personnalisation.....	10
7. L’appropriation	10
I.1.5. Les échelles d’intervention du Design urbain	10
I.1.6. Le rôle du designer urbain	11
- Conclusion	11
Chapitre I.2 : La démarche du Développement Durable	11
- Introduction.....	11
I.2.1. Définition du concept.....	12
I.2.2. Genèse et historique du concept	13
I.2.3. Les 3 piliers de Développement durable.....	13
I.2.4. Les objectifs de Développement durable	13
I.2.5. Les principes de Développement durable	14
I.2.6. Aménagement des villes « durables ».....	14
I.2.7. Le quartier écologique	15
I.2.7.1. Définition du quartier écologique	15
I.2.7.2. Principes d’aménagement des éco-quartiers	15
I.2.8. Le développement durable et sa contribution au design urbain	16
- Conclusion	17
Chapitre I.3 : Le Mobilier Urbain.....	18
- Introduction.....	18
I.3.1. Le mobilier urbain	17

I.3.1.1. Les définitions du mobilier urbain	17
I.3.1.2. L'évolution historique du mobilier urbain	18
I.3.1.3. Le rôle du mobilier urbain	19
I.3.1.4 Les catégories et les types de mobilier urbain.....	19
I.3.1.5 Le choix du mobilier urbain.....	24
I.3.1.6. L'implantation du mobilier urbain dans la ville.....	25
I.3.1.6.1. La cohérence de l'implantation du mobilier avec l'espace à aménager	25
I.3.1.6.2. Les caractéristiques dimensionnelles des mobiliers.....	26
I.3.1.6.3. Une bonne mise en place de mobilier urbain	27
I.3.1.7. Le mobilier des handicapés	28
I.3.1.8. Les cas d'encombrement créés par l'emplacement du mobilier urbain.....	30
I.3.2. Le mobilier urbain écologique.....	32
I.3.2.1. Définitions	32
I.3.2.2. Apparition et développement du concept	33
I.3.2.3. Catégories de mobilier écologique	33
I.3.2.4. Gestion du mobilier écologique	37
- Conclusion	38
PARTIE II : ETAT DE L'ART	39
II.1. Modèle 01 : Insertion du mobilier urbain écologique, la ville de paris	40
II.2. Modèle 02 : Londres l'écologique	47
PARTIE III : APPROCHE ANALYTIQUE	51
- Introduction.....	52
III.1. Analyse historique.....	52
III.1.1. Présentation de la ville de Constantine	52
III.1.2. Présentation de la ville d'El Khroub	53
III.1.2.1. Situation géographique.....	53
III.1.2.2. Situation administrative	54
III.1.3. Evolution spatiale de la ville d'El Khroub.....	55
III.1.4. Présentation et situation du site	57
III.1.4.1. Les limites.....	58
III.1.5.2. Situation par rapport aux éléments remarquables	58
III.1.5.3. Evolution spatiale du site	59
Synthèse.....	59
III.2. Analyse topographique.....	59
III.3. Analyse environnementale.....	60
III.4. Analyse morphologique.....	61
III.4.1. Les infrastructures.....	61
III.4.1.1. Le site.....	61
III.4.1.2. La trame viaire	61
III.4.1.3. La trame parcellaire.....	61
III.4.2. Les superstructures	62
III.4.2.1. Le cadre bâti.....	62
III.4.2.2. Les espaces libres	62
Synthèse.....	64
III.5. Analyse fonctionnelle.....	64
III.6. Analyse pittoresque.....	65

III.6.1. Les limites	65
III.6.2. Système de voirie.....	65
III.6.3. Les quartiers.....	66
III.6.4. Les nœuds.....	66
III.6.5. Les points de repère.....	66
Synthèse	67
III.7. Analyse séquentielle	67
III.8. Analyse synthétique	68
III.8.1. La perméabilité	68
III.8.2. La variété.....	68
III.8.3. La richesse.....	69
III.8.4. La robustesse.....	69
III.8.5. La lisibilité	71
III.8.6. L'appropriation	71
III.8.7. La personnalisation.....	71
Synthèse	71
III.9. Analyse des cinq piliers d'éco-quartier	72
III.9.1. Habitation.....	72
III.9.2. Végétation	71
III.9.3. Déplacement	71
III.9.4. Eau et propreté.....	71
III.9.5. Déchets.....	72
CONCLUSION GENERALE ET RECOMMANDATION	73
MASTER PLAN.....	74
BIBLIOGRAPHIE.....	76

Résumé

La branche du design urbain donne la possibilité de découvrir la forte relation entre le mobilier urbain et le développement durable et technologique de sorte que offrir un aménagement plus développé, sain et écologique pour la population.

Pour cela le concept de développement durable lisse une grande partie pour proposer des solutions et donner des principes pour l'aménagement des espaces publics en matière d'écologie et de durabilité.

Ces dernières décennies, la ville a changé suite à l'évolution des modes de vie et la progression des activités et loisirs intelligentes. L'écologie peut participer à la fois à la sécurité publique, à la convivialité et à l'image de la ville en mettant en valeur le patrimoine et en créant des ambiances et des espaces pour renforcer la mixité sociale. D'autre part, au moment où près de la moitié de la population planétaire vit dorénavant en ville, le concept ville écologique émerge de plus en plus et la notion de mobilier durable devient préféré pour le public.

L'objectif de cette thématique est de poser la problématique du rôle de mobilier urbain développé et écologique dans la construction de la ville de demain, d'analyser les impacts des interventions technologiques sur les espaces publics et les usagers, pour arriver à formuler des critères de conception concernant la relation de mobilier urbain et la ville durable.

Mots clés

Design urbain, Ville intelligente, ville durable, développement durable, mobilier urbain, l'écologie.