

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE - SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :

Série :

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

Filière : Architecture

THEMATIQUE : ARCHITECTURE URBAINE

**L'IMAGIBILITE DE ALI MENDJELI A TRAVERS SON  
ENTREE DE VILLE :**

Aménagement de l'entrée Est de la nouvelle ville Ali Mendjeli

- Présenté par : Amir Madjed LAKEHAL AYAT
- Sous la direction de : Dr. Siham BESTANDJI

**Jury :**

Président :

Rapporteur :

Examineur :

Année Universitaire 2021/2022

Juin 2022

## Table des matières :

Motivation .....	1
Problématique.....	1
Questionnement.....	1
Méthodologie .....	2
<b>CHAPITRE 01 : APPROCHE THEMATIQUE .....</b>	<b>3</b>
Introduction .....	4
1. Les entrées de villes .....	5
1.1. Naissance du terme « entrée de ville » .....	5
1.2. Définition de l'entrée de ville dans les documents d'urbanisme .....	5
1.3. Définition du concept « entrée d'agglomération » .....	5
1.4. Son évolution historique .....	6
1.5. De la porte à l'entrée de ville .....	6
1.6. Eléments de définition d'une entrée de ville .....	6
1.6.1. De la route à la rue .....	6
1.6.2. Le séquençement .....	7
1.7. La perception des entrées de villes .....	8
1.7.1. L'entrée dynamique .....	8
1.7.2. L'entrée statique .....	8
1.8.2. Les entrées de villes à vocation .....	9
1.8.3. Les entrées de villes contemporaines .....	10
1.9. Les problématiques des entrées de villes .....	10
1.9.1. L'identité et l'image .....	10
1.9.2. Sécurité routière et circulation .....	10
1.9.3. Commerce .....	11
1.10. Les fonctions d'entrées de villes .....	11
1.10.1. Entre la logique urbaine et la logique rurale .....	11
1.10.2. Entre une logique urbaine et une logique routière .....	11
1.11. L'objectif des entrées de ville .....	11
1.12. Les activités aux entrées de villes .....	12
1.13. Les échelles des entrées de villes .....	12
1.14. Type d'interventions sur les entrées de villes .....	13
1.15. Objectifs d'études des entrées de villes .....	13
2. L'image de la ville .....	14
2.1. Définition du concept « d'Image de la ville » .....	14
2.2. Qu'est-ce qu'une Image ? .....	14
2.2.1. L'image mentale .....	14
2.3. L'image dans notre cas d'étude .....	15
2.3.1. L'image de l'environnement .....	15
2.3.2. La lisibilité .....	15
2.3.3. Création d'image d'un environnement .....	16
2.3.4. La notion « d'Imageabilité » .....	16
2.4. L'image de la ville et ses éléments .....	17

2.4.1.	Les voies .....	17
2.4.2.	Les limites .....	18
2.4.3.	Les quartiers .....	18
2.4.4.	Les nœuds .....	19
2.4.5.	Les points de repères .....	19
Conclusion	.....	20
<b>CHAPITRE 02 : APPROCHE REFERENTIELLE</b>	<b>.....</b>	<b>21</b>
Introduction	.....	22
1. Projet d'entrée de ville de Jérusalem	.....	23
1.1. Objectif du projet	.....	24
1.2. Vision du projet	.....	24
1.2.1. La 1 <sup>ère</sup> partie du plan	.....	24
1.2.2. La 2 <sup>ème</sup> partie du plan	.....	25
1.2.3. La 3 <sup>ème</sup> partie du projet	.....	25
1.3. Le transport	.....	26
2. Entrée de ville de La Haye « the green entrance »	.....	27
2.1. Introduction	.....	27
2.2. Composantes du projet	.....	27
2.2.1. Koekamp	.....	27
2.2.2. Koningin Julianaplein city hall	.....	28
2.2.3. The Hague Carpet' centre 'The Green Carpet	.....	29
2.3. Gestion des flux des personnes	.....	29
2.4. Aménagement d'espace de passage de détente et de rencontre	.....	30
2.5. Zone cyclable et piétons	.....	31
2.6. Koninklijk Stadspark avec le « KoeKamp » et « Malie veld »	.....	31
2.7. Malie Sports Track	.....	32
3. Projet d'entrée de ville de saint julien	.....	33
3.1. Objectifs du projet	.....	33
3.2. Schéma de principe	.....	33
3.3. Programmation prévisionnelle « activités, commerces et logements »	.....	34
3.4. Une entrée de ville urbaine	.....	35
3.5. Le projet de mobilité	.....	35
4. Tableau comparatif	.....	36
5. Conclusion	.....	37
<b>CHAPITRE 03 : CAS D'ETUDE</b>	<b>.....</b>	<b>39</b>
Introduction	.....	40
1. Présentation de la ville nouvelle Ali Mendjeli	.....	40
2. Situation	.....	40
3. Les accès de la ville	.....	41
4. Critère du choix du site	.....	42
5. Le choix du site selon les critères	.....	42
6. Analyse du site et du terrain	.....	44
6.1. Analyse historique	.....	44
6.2. Analyse topographique	.....	47

6.3. Analyse climatique .....	48
6.4. Analyse urbaine ( selon Bentley) .....	48
6.4.1. Perméabilité .....	48
6.4.2. Variété .....	49
6.4.3. Robustesse .....	49
6.4.4. Richesse .....	49
6.4.5. Lisibilité (selon les principes de K.Lynch) .....	50
7. Analyse séquentielle .....	52
Conclusion .....	53
<b>CHAPITRE 04 : APPROCHE PROGRAMMATIQUE .....</b>	<b>54</b>
Introduction .....	55
Etat des lieux .....	55
Programme et Proposition d'aménagement .....	56
Conclusion .....	57
Conclusion générale .....	58
Bibliographie.....	59
RESUME.....	60
الملخص .....	60

## RESUME

L'entrée de la ville est le premier arrêt des individus pour entrer et sortir de la ville, le lieu qui relie la ville à l'environnement qui l'entoure.

Cette partie de la ville, délaissée au fil du temps, a connu une croissance exponentielle et est aujourd'hui non seulement une entrée, mais un futur centre de la ville du futur. Cela nous a poussés à mener une étude approfondie de cette composante urbaine, de son rapport à la ville et à ses environs, en l'examinant sous tous ses aspects. Les problèmes qu'elle rencontre et les solutions trouvées à travers le monde, ainsi que les avantages et les défis qu'elle offre

Réussir à décortiquer les modèles opérationnels de re-certification, aussi modestes soient-ils, aux entrées des villes du monde et même en Algérie. Déterminer l'étendue de l'intervention et les conditions de chaque urbanisation.

Et en respectant les politiques d'aménagement du territoire pour assurer la cohérence et la qualité urbaine dans une perspective durable et écologique.

Dans le but créer une ville qui valorise et donne l'image d'une ville digne de sa richesse socioculturelle et économique.

**Mots-clés :** Ville, Entrée de ville, Image, Design Urbain, Adaptation , Qualification, L'image de la cité, Kevin Lynch

## المخلص

يعتبر مدخل المدينة المحطة الأولى للأفراد لدخول المدينة والخروج منها، المكان الذي يربط المدينة بالبيئة المحيطة بها. هذا الجزء من المدينة، الذي تم إهماله بمرور الوقت، بشكل كبير واليوم ليس فقط مدخلًا، بل مركزًا مستقبليًا لمدينة المستقبل. مما دفعنا ذلك إلى إجراء دراسة معمقة لهذا المكون العمراني، وعلاقته بالمدينة ومحيطها، ودراسته من جميع جوانبها. المشاكل التي تواجهها والحلول الموجودة في جميع أنحاء العالم، وكذلك المزايا والتحديات التي يقدمها النجاح في تشريح النماذج التشغيلية لإعادة إصدار الشهادات، مهما كانت متواضعة، عند مداخل المدن حول العالم وحتى في الجزائر. تحديد مدى التدخل وظروف كل تحضر.

ومن خلال احترام سياسات التخطيط الإقليمي لضمان التماسك والجودة الحضرية في منظور بيئي مستدام. بهدف إنشاء مدينة تقدر وتعطي صورة لمدينة جذيرة بثروتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.