

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



كلية الفنون و الثقافة
جامعة قسنطينة 3
السنة ثلاثة دراسات مسرحية

جمالية الديكور في سينوغرافيا مسرح
الطفل - كتاب العجائب لأبو بكر بن
عيسى - نموذجا

من إعداد الطالبة : دفلة فتيحة
تحت إشراف الأستاذ : بن سالم محمد بشير

السنة الدراسية 2023-2024 :

الفهرس

| | |
|--------------------|--|
| 06..... | مقدمة..... |
| 12..... | الفصل الأول : السينوغرافيا و مسرح الطفل..... |
| 12..... | المبحث الأول : ماهية السينوغرافيا..... |
| مفهوم تطور : الأول | 4. المطلب |
| 12..... | السينوغرافيا..... |
| 12..... | مفهوم السينوغرافيا في الحضارة الإغريقية..... • |
| 14..... | مفهوم السينوغرافيا في الحضارة الرومانية..... • |
| 15..... | مفهوم السينوغرافيا في عصر النهضة..... • |
| 15..... | مفهوم السينوغرافيا في القرن العشرين..... • |
| 16..... | مفهوم السينوغرافيا في بداية القرن الواحد والعشرين..... • |
| 17..... | 5. المطلب الثاني : عناصر السينوغرافيا المعاصرة..... |
| 17..... | • آلية اشتغال عناصر السينوغرافيا المعاصرة..... |
| 17..... | 1. الإضاءة والديكور الرقمي..... |
| 20..... | 2. الموسيقى الرقمية..... |
| 21..... | 3. الزي الرقمي..... |
| 22..... | 4. المطلب الثالث : أهداف السينوغرافيا..... |

| | |
|---------|--|
| 23..... | IV. المبحث الثاني : مسرح الطفل..... |
| 23..... | 4. المطلب الأول : نشأته و تطوره..... |
| 23..... | ط- نشأته..... |
| 24..... | ي- تطوره..... |
| 26..... | 2- المطلب الثاني : أهداف مسرح الطفل..... |
| 26..... | أ- الهدف الثقافي..... |
| 27..... | ب- الهدف التعليمي..... |
| 28..... | ج- الهدف الاجتماعي..... |
| 28..... | د- الهدف التربوي الأخلاقي..... |
| 29..... | ه- الهدف السلوكي |
| 29..... | و- الهدف الإبداعي..... |
| 30..... | ز- الهدف الترفيهي..... |
| 31..... | ح- الهدف الحضاري..... |
| 31..... | 3- المطلب الثالث : أنواع مسرح الطفل..... |
| 31..... | - مسرحيات تربوية أخلاقية..... |
| 32..... | - مسرحيات تعليمية..... |
| 32..... | - مسرحيات ثقافية..... |

| | |
|---------|--|
| 32..... | - مسرحيات اجتماعية..... |
| 33..... | - مسرحيات تاريخية..... |
| 33..... | - مسرحيات وطنية قومية..... |
| 33..... | - مسرحيات دينية..... |
| 34..... | - مسرحيات علمية..... |
| 38..... | III. المبحث الثالث : الديكور..... |
| 38..... | 1- المطلب الأول : فنيات تنفيذ الديكور المسرحي..... |
| 38..... | - خطوات تنفيذ الديكور..... |
| 39..... | - مهام مصمم ديكور المسرحية ومواصفاته..... |
| 41..... | - تنفيذ الديكور المسرحي..... |
| 41..... | 2- المطلب الثاني : أهمية الديكور المسرحي..... |
| 43..... | 3- المطلب الثالث : الديكور في مسرح الطفل..... |
| 44..... | الفصل الثاني : الدراسة السيميائية لذكرور في مسرحية كتاب العجائب..... |
| 44..... | II. المبحث الأول: المرحلة الاستكشافية لعرض مسرحية كتاب العجائب..... |
| 44..... | 3. المطلب الأول: ملخص المسرحية..... |
| 44..... | 4. المطلب الثاني : تحليل لعرض مسرحية كتاب العجائب..... |
| 45..... | بطاقة تقنية..... • |

| | |
|--|--|
| • تحليل عنوان مسرحية "كتاب العجائب" 45 | |
| • تحليل نص مسرحية "كتاب العجائب" 46 | |
| • تحليل كوريغرافيا 46 | |
| • تحليل عناصر سينوغرافيا لمسرحية كتاب العجائب 47 | |
| III. المبحث الثاني : جمالية الديكور في مسرحية كتاب العجائب 47 | |
| 1- المطلب الأول : جمالية توظيف الديكور في خلق الصورة الدرامية 47 | |
| 2- المطلب الثاني : علاقة الديكور بعناصر السينوغرافيا 50 | |
| خاتمة 52 | |
| قائمة المصادر و المراجع 53 | |