



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر

كلية الفنون والثقافة

قسم الفنون البصرية وفنون العرض

مذكرة التخرج ضمن متطلبات

نيل شهادة ماستر تخصص فن الإشهار

دور أغاني الأطفال في الترويج لقيم السلام العالمي

**-دراسة تحليلية سيميولوجية لعينيتين
من أغاني فرقة kids united وفرقة أجيال
الفنية -**

**تحت إشراف الدكتور
عميرش محمد**

**من إعداد الطالبة:
• شيماء خليدة بومعزة**

أعضاء لجنة المناقشة

الصفة	الجامعة	الاسم ولقب
رئيسا	جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر	د. عبد المنعم لعجال
مقررا ومشرفا	جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر	د. محمد عميرش
مناقشها	جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر	د. نجاح بلهوشات

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
//	شكر و عرفان
//	اهداء
//	فهرس المحتويات
//	فهرس الجداول والاشكال
و	مقدمة
01	الفصل الأول: الجانب المنهجي للدراسة.
02	1/ اشكالية الدراسة
03	2/ اهمية الدراسة
03	3/ اهداف الدراسة
03	4/ مبررات اختيار الدراسة
05	5/ منهج الدراسة
05	6/ الادوات المستعملة
07	7/ الدراسات السابقة
08	8/ هيكل الدراسة
10	الفصل الثاني: الاطار النظري للدراسة
10	المبحث الأول: اغاني وانشيد الأطفال
29	المبحث الثاني: السلام العالمي ودور اغاني الأطفال في تحقيقه.
37	المبحث الثالث: الترويج ودوره في نشر السلام العالمي بواسطته أغاني الأطفال.
42	الفصل الثالث: الاطار التطبيقي للدراسة
43	المبحث الأول: التحليل السيميولوجي للعينه الأولى
60	المبحث الثاني: التحليل السيميولوجي للعينه الثانية
76	خاتمة
78	قائمه المراجع
82	ملخص الدراسة

ملخص

تهدف هذه الدراسة في التعرف على دور أغاني الأطفال في الترويج للسلام العالمي من خلال دراسة تحليلية على عينتين من أغاني الأطفال الأولى لفرقة kids United ونموذج من فرقة أجيال وقد انطلقت الباحثة في دراسته من التساؤل الرئيسي التالي :

كيف تساهم أغاني الأطفال في نشر قيم ومبادئ السلام العالمي؟

- تحديد مفهوم لأغاني الطفل.
- تحديد علاقة الطفل بفن الموسيقى ومدى انسجامه معه.
- تحديد معانى السلام العالمي ومدى ارتباطها مع فن الموسيقى وبالتحديد الغناء الموجه للطفل وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي مقرضاًنا بالمنهج السيميولوجي في تتبع دور أغنى الأطفال في الترويج للسلام العالمي، وخرج بمجموعة من النتائج من بينها:
 - إن غناء الأطفال الهداف نجده خطاباً محلاً بالدلائل والرموز والمضرر للموضوع الذي يعبر عنه وبمثابة خروج من روتين ممل للطفل.
 - باعتبار أن الطفل أحد الركائز المهمة والمؤثرة في المجتمع فإنه يساهم مساهمة فعالة في تحقيق السلام من خلال ما يؤديه؟

الكلمات المفتاحية: طفل، سلام، عالم، ترويج.

Résumé :

Cette étude vise à identifier le rôle des chansons enfantines dans la promotion de la paix dans le monde à travers une étude analytique sur deux échantillons des premières chansons enfantines du groupe Kids United et un modèle du groupe Ajyal.

Le chercheur est parti dans son étude de la question principale suivante :

Comment les chansons pour enfants contribuent-elles à diffuser les valeurs et les principes de la paix dans le monde ?

Définir le concept de chansons pour enfants.

Déterminez la relation de l'enfant avec l'art de la musique et l'étendue de son harmonie avec lui.

- Déterminer les significations de la paix dans le monde et l'étendue de leur lien avec l'art de la musique, en particulier le chant destiné aux enfants.

- Le chant intentionnel des enfants se retrouve dans un discours chargé de connotations, de symboles et du sous-texte du sujet qu'il exprime, qui est comme une issue à une routine ennuyeuse pour un enfant.

Considérant que l'enfant est l'un des piliers importants et influents de la société, il contribue efficacement à la réalisation de la paix par ce qu'il fait.

Mots clés: Enfant, paix, paix, promotion.

ABSTRACT:

This study aims to identify the role of children's songs in promoting world peace through an analytical study on two samples of the first children's songs of the Kids United band and a model of the Ajyal band.

The researcher started in his study from the following main question: How do children's songs contribute to spreading the values and principles of world peace? Defining the concept of children's songs.

Determine the child's relationship with the art of music and the extent of his harmony with it.

- Determining the meanings of world peace and the extent of their connection with the art of music, specifically singing directed to children.

- The purposeful singing of children is found in a discourse laden with connotations, symbols, and the subtext of the subject it expresses, which is like a way out of a boring routine for a child.

Considering that the child is one of the important and influential pillars in society, he contributes effectively to achieving peace through what he does.

Keywords: Child, peace, peace, promotion.