



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة صالح بوبنيدر

كلية الفنون والثقافة

قسم الفنون البصرية والفنون العرض

تخصص الماستر

توظيف الأغنية التربوية في ترسیخ قيمة حب الوطن لدى الطفل الجزائري دراسة تحليلية لأغنية

٤

مذكرة مكلمة لنيل شهادة الماستر الأكاديمي في شعبة الفنون

البصرية تخصص فن الإشهار

تحت إشراف الأستاذة

من إعداد
الطالب

د. نجاح

بتاريخ ٢٠٢٣

٢٠٢٣

الأستاذ	صفته
عبد الحميد شريط	رئيسا
خالد سعسع	مشرف

الفهرس

أ	مقدمة.....
أ	الدراسات السابقة.....
2	تحديد المفاهيم.....
5	الإشكالية.....
6	مبررات اختيار موضوع الدراسة.....
8	أهمية الدراسة.....
9	أهداف الدراسة.....
10	الفرضيات الفرعية:.....
11	مناهج الدراسة والأدوات المستخدمة.....
14	مجالات موضوع الدراسة:.....
15	هيكل البحث:.....
17	تمهيد.....
17	تاريخ الأغنية التربوية.....
18	أهمية الأغنية التربويّي.....
21	أهداف الأغنية التربوية.....
22	الخصائص الفنّية للأغنية تربويّة اللحن.....
24	أداء الموسيقي.....
24	الأغنية التربوية دورها في تعزيز القيم عن الطفل.....
25	الأغنية تربوية دورها في تعزيز قيم الانتماء والهوية الوطنية.....
27	خلاصة الفصل :.....
30	تمهيد.....
30	بطاقة تقنية:.....
31	تحليل نص الأغنية:.....
32	مفهوم الشعر في اللغة والاصطلاح.....
33	تحليل لحن الأغنية:.....

34.....	طبيعة المقام المستخدم في الاغنية:
35.....	رأى الثاني حسب السلم الآتي:
36.....	تحليل ترتيب النotas في الجمل الموسيقية للعينة
36.....	الألة الموسيقية المستخدمة في العينة
40.....	تحليل الايقاع:
44.....	خلاصة الفصل....