

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في شعبة
الفنون البصرية
تخصص: فن الإشهار

تصميم تيفو ضد العنف في الملاعب
- نادي ترجي التلاغمة لكرة القدم نموذجاً-

إشراف:
د. سمية بن دكوم

اعداد الطالب:
ليموني أسامة

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
د. زقاي سارة	جامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر	رئيسا
د. سمية بن دكوم	جامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر	مقررا ومشرفا
د. حمودي لعور	جامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر	مناقشا

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	مقدمة عامة
1	الاشكالية
2	الفرضيات
4	منهجية البحث و الأدوات المستعملة
5	الدراسات السابقة
8	هيكلية البحث
8	صعوبات الدراسة
	الفصل الأول: الجانب النظري
	دور التيفو في الاشهار داخل الملاعب الرياضية
10	تمهيد
11	المبحث الأول : ماهية التيفو و الألتراس
11	1. معنى و أصل كلمة تيفو
11	1.1 تعريف التيفو
12	2.1 انواع التيفو
12	3.1 لمحة تاريخية حول التيفو
14	2. تعريف الألتراس
14	1.2 لمحة تاريخية حول الألتراس
15	2.2 خطوات انشاء التيفو من قبل الألتراس
18	المبحث الثاني: العنف في الملاعب وأسبابه
18	1. شغب الملاعب
18	2.العنف في الملاعب
19	3.أنواع العنف
21	4.أسباب العنف في الملاعب
22	5.أسباب العنف في الملاعب الجزائري
22	6.حلول مقترحة لهذه الظاهرة
24	و بالإشهار المبحث الثالث: التيفو

24	1. الإشهار
25	2. أنواع الإشهار
27	3. علاقة التيفو بالإشهار
28	4. برامج تصميم التيفو
29	5. أمثلة لتيفو ضد العنف في الملاعب
31	خلاصة
الفصل الثاني: الجانب التطبيقي	
33	تمهيد
34	1. التحليل السيميولوجي للتيفو
34	اجراءات الحوار
38	2. تحليل نماذج سابقة لنادي ترجي التلاغمة
38	نموذج 1
42	نموذج 2
45	3. تصميم تيفو ضد العنف لنادي ترجي التلاغمة
52	نتائج عامة
خاتمة عامة	
56	المراجع
61	الملاحق
65	الملخص

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف دور التيفو في مكافحة ظاهرة العنف في الملاعب وتعزيز القيم الإيجابية بين المشجعين. يتناول الجزء النظري من الدراسة أصول التيفو وأنواعه ومجموعات الألتراس التي تنظمه، بالإضافة إلى استعراض ظاهرة العنف في الملاعب وأسبابها وتأثيراتها السلبية وأنهينا هذا الجانب باقتراح حلول لهذه الظاهرة. وفي الجزء التطبيقي، تركز الدراسة على تصميم تيفو خاص لفريق ترجي التلاغمة، يهدف إلى وضع حد لهذه الظاهرة. قبل القيام العملية التصميمية تم إجراء حوار مع ممثل الألتراس لجمع المعلومات اللازمة ثم قمنا بتحليل عينات من تيفوهات النادي السابقة باستخدام طريقة رولان بارث لتحليل الصورة الثابتة. تسعى الدراسة إلى تقديم فهم شامل لكيفية استخدام التيفو كأداة فعالة لتعزيز الروح الرياضية ومكافحة العنف في الملاعب.

الكلمات المفتاحية:

العنف في الملاعب، شغب الملاعب، تيفو، تصميم، تواصل، الثقافة الرياضية، الألتراس

abstract:

This study aims to explore the role of tifos in combating the phenomenon of violence in stadiums and promoting positive values among fans. The theoretical part of the study covers the origins and types of tifos, as well as the ultras groups that organize them. Additionally, it reviews the phenomenon of violence in stadiums, its causes, and its negative impacts, and concludes with proposed solutions to this issue. In the practical part, the study focuses on designing a special tifo for the Taradji Telaghma football club, aimed at curbing this phenomenon. Before the design process, an interview was conducted with an ultras representative to gather the necessary information, and samples of the club's previous tifos were analyzed using Roland Barthes' method for analyzing static images. The study aims to provide a comprehensive understanding of how tifos can be used as an effective tool to promote sportsmanship and combat violence in stadiums.

Keywords: Stadium violence; Hooliganism; Tifo; Design; Communication; Sports culture; Ultras.