

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 3
- صالح بوبنيدر -



كلية الفنون والثقافة

توظيف الأدب المصور في تعزيز الوعي الثقافي للطفل " تصميم كتاب مصور موجه للأطفال "

مذكرة مكملّة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في شعبة الفنون البصرية
تخصص: فن الاشهار

إشراف الأستاذ:
د. محمد ياسين سعادي

إعداد الطالبة:
رانيا ميم

أعضاء لجنة المناقشة:

أ/ د. قاسم بوزيد رئيسا
أ/ د. محمد ياسين سعادي مشرفا ومقررا
أ/ د. بن دكوم سمية عضوا ممتحنا

السنة الجامعية: 2024/2023

إهداء

شكر و عرفان

I..... فهرس المحتويات

IV	فهرس الصور	
VI	فهرس الجداول	
VII	فهرس البيانات	
VIII	فهرس الأشكال	
1	مقدمة	-1
1	الإشكالية	-2
2	فرضيات الدراسة	-3
2	مبررات اختيار موضوع الدراسة	-4
3	أهداف الدراسة	-5
3	أهمية الدراسة	-6
3	منهج الدراسة	-7
5	مجالات موضوع الدراسة	-8
5	مجتمع البحث و عينة الدراسة	-9
5	الدراسات السابقة	-10
9	هيكلية الدراسة	-11

الفصل الأول: الجانب النظري: الأدب المصور و ثقافة الطفل

14.....	تمهيد	
1	بدايات أدب الطفل	-1
15		
15.....	أدب الطفل	-1-1
16.....	لمحة تاريخية عن أدب الطفل	-2-1
17	الادب المصور	-2
17	الادب المصور	-1-2
17.....	أنواع كتب الأطفال	-2-2
18.....	أنواع الكتب المصورة للأطفال	-3-2
20.....	أهمية الكتب المصورة	-4-2
21.....	العلاقة بين النص و الصورة في الكتاب المصور	-5-2
21.....	أهمية الصورة في الكتب المصورة للأطفال	-6-2
22.....	أنواع الرسوم التوضيحية	-7-2
22.....	ماهو مناسب و غير مناسب للطفل في كتب الأطفال	-8-2
23.....	ثقافة الطفل	-3
23.....	صناعة ثقافة الطفل	-1-3
24.....	الانتماء الثقافي في الكتب المصورة	-2-3
24.....	الترويج للثقافة من خلال الكتب المصورة	-3-3
25.....	واقع أدب الاطفال بالدول العربية	-4
25.....	الكتب المصورة للأطفال بالوطن العربي	-1-1
25.....	الكتب المصورة للأطفال بالجزائر	-2-1
27.....	خلاصة	

الفصل الثاني: الجانب التطبيقي: مشروع تصميم كتاب مصور موجه للأطفال

32.....	تمهيد	
33.....	1- تحليل بعض النماذج المختارة.....	
45.....	2- الملاحظة الميدانية.....	
50.....	3- الاستبيان.....	
54.....	4- المشروع الفني.....	
54.....	4-1 فكرة المشروع.....	
54.....	4-2 أهمية المشروع.....	
55.....	4-3 أهداف المشروع.....	
55.....	4-4 مراحل المشروع الفني.....	
55.....	4-4-1 قصة الكتاب المصور.....	
56.....	4-4-2 Influences مرحلة الاستلهام.....	
56.....	4-4-3 مرحلة تحديد البرمجيات والادوات والخامات المستعملة في تصميم الكتاب المصور.....	
57.....	4-4-4 تصميم الشخصيات:.....	
63.....	4-4-5 تصميم الصفحات.....	
64.....	4-4-6 Props القصة المصورة.....	
65.....	4-4-7 تصميم صفحة من صفحات الكتاب المصور.....	
63.....	خلاصة.....	
71.....	خاتمة.....	
77.....	المراجع.....	
81.....	الملاحق.....	
85.....	الملخص.....	

2024/06/05 تاريخ المناقشة:	الطالبة: رانيا ميمن
عنوان المذكرة توظيف الأدب المصور في تعزيز الوعي الثقافي للطفل " تصميم كتاب مصور موجه للأطفال "	
جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر كلية الفنون و الثقافة قسم الفنون البصرية وفنون العرض تخصص: فن الإشهار	
الملخص <p>تهدف هذه الدراسة إلى محاولة تصميم كتاب مصور يستند إلى عناصر ثقافية مستوحاة من الحياة اليومية في الجزائر والدين الإسلامي، باستخدام المنهج التحليلي الوصفي. ذلك من خلال تحليل مجموعة من القصص المصورة الثقافية، والملاحظة الميدانية، والاستبيان. تم التركيز بشكل خاص على الصورة وأثرها الكبير على عقل الطفل. حيث أظهرت الدراسة أنه من الممكن توظيف العناصر الثقافية لتعزيز الوعي الثقافي للطفل والترويج للثقافة.</p>	
الكلمات المفتاحية <p>الكتب المصورة، أدب الطفل، ثقافة الطفل، كتب الأطفال، الادب المصور، الوعي الثقافي.</p>	
لجنة المناقشة أ/ د.قاسم بوزيد - رئيسا أ/ د.محمد ياسين سعادي- مشرفا ومقررا أ/ د.بن دكوم سمية - عضوا ممتحنا	