

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 3
- صالح بوبنيدر -



توظيف الأدب المصور في تعزيز الوعي الثقافي للطفل

" تصميم كتاب مصور موجه للاطفال "

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في شعبة الفنون البصرية
تخصص: فن الاشهار

إشراف الأستاذ:
د. محمد ياسين سعادي

إعداد الطالبة:
رانيا ميمن

أعضاء لجنة المناقشة:

- أ/ د.قاسم بوزيد رئيسا
أ/ د.محمد ياسين سعادي مشرفا ومقررا
أ/ د.بن دكوم سمية عضوا ممتحنا

السنة الجامعية: 2024/2023

إهداء

شكر و عرفان

فهرس المحتويات

I.....

فهرس الصور.....	
فهرس الجداول.....	
فهرس البيانات.....	
فهرس الأشكال.....	
IV	
VI	
VII	
VIII	
1	مقدمة..... -1
1	الإشكالية..... -2
2	فرضيات الدراسة..... -3
2	مبررات اختيار موضوع الدراسة..... -4
3	أهداف الدراسة..... -5
3	أهمية الدراسة..... -6
3	منهج الدراسة..... -7
5	مجالات موضوع الدراسة..... -8
5	مجتمع البحث و عينة الدراسة..... -9
5	الدراسات السابقة..... -10
9.....	-11 هيكلة الدراسة.....
الفصل الأول: الجانب النظري: الأدب المصور و ثقافة الطفل	
14.....	تمهيد.....
.....	بدايات أدب الطفل..... -1
15.....	15
15.....	أدب الطفل..... -1-1
16.....	لحمة تاريخية عن أدب الطفل..... -2-1
17	الادب المصور..... -2
17	الادب المصور..... -1-2
17.....	أنواع كتب الأطفال..... -2-2
18.....	أنواع الكتب المصورة لأطفال..... -3-2
20.....	أهمية الكتب المصورة..... -4-2
21.....	العلاقة بين النص و الصورة في الكتاب المصور
21.....	أهمية الصورة في الكتب المصورة للأطفال..... -5-2
22.....	أنواع الرسوم التوضيحية
22.....	ما هو مناسب و غير مناسب للطفل في كتب الأطفال
23.....	ثقافة الطفل..... -8-2
23.....	صناعة ثقافة الطفل..... -3
24.....	الانتماء الثقافي في الكتب المصورة
24.....	الترويج للثقافة من خلال الكتب المصورة
25.....	واقع أدب الأطفال بالدول العربية..... -4
25.....	الكتب المصورة للأطفال بالوطن العربي
25.....	الكتب المصورة للأطفال بالجزائر..... -1-1
27.....	الكتب المصورة للأطفال بالجزائر..... -2-1
خلاصة.....	

الفصل الثاني: الجانب التطبيقي: مشروع تصميم كتاب مصور موجه للأطفال

32.....	تمهيد.....
33.....	تحليل بعض النماذج المختارة..... -1
45.....	الملاحظة الميدانية..... -2
50.....	الاستبيان..... -3
54.....	المشروع الفني..... -4
54.....	فكرة المشروع..... -1-4
54.....	أهمية المشروع..... -2-4
55.....	أهداف المشروع..... -3-4
55.....	مراحل المشروع الفني..... -4-4
55.....	قصة الكتاب المصور..... -1-4-4
56.....	مرحلة الاستلهام Influences..... -2-4-4
56.....	مرحلة تحديد البرمجيات والادوات والخامات المستعملة في تصميم الكتاب المصور..... -3-4-4
57.....	تصميم الشخصيات:..... -4-4-4
63.....	تصميم الصفحات..... -5-4-4
64.....	القصة المصورة.....Props -6-4-4
65.....	تصميم صفحة من صفحات الكتاب المصور -7-4-4
63.....	خلاصة.....
71.....	خاتمة.....
77	المراجع.....
81	الملحق.....
85	الملخص.....

تاریخ المناقشة: 2024/06/05	الطالبة: رانيا ميمن
عنوان المذكرة توظيف الأدب المصور في تعزيز الوعي الثقافي للطفل " تصميم كتاب مصور موجه للأطفال "	
جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر كلية الفنون و الثقافة قسم الفنون البصرية وفنون العرض تخصص: فن الإشهار	
الملخص	
<p>تهدف هذه الدراسة إلى محاولة تصميم كتاب مصور يستند إلى عناصر ثقافية مستوحاة من الحياة اليومية في الجزائر والدين الإسلامي، باستخدام المنهج التحليلي الوصفي. ذلك من خلال تحليل مجموعة من القصص المصورة الثقافية، والملاحظة الميدانية، والاستبيان. تم التركيز بشكل خاص على الصورة وأثرها الكبير على عقل الطفل. حيث أظهرت الدراسة أنه من الممكن توظيف العناصر الثقافية لتعزيز الوعي الثقافي للطفل والترويج للثقافة.</p>	
الكلمات المفتاحية	
<p>الكتب المصور، أدب الطفل، ثقافة الطفل، كتب الأطفال، الأدب المصور، الوعي الثقافي.</p>	
لجنة المناقشة	
<p>أ/ د.قاسم بوزيد - رئيسا أ/ د.محمد ياسين سعادي- مشرفا ومقررا أ/ د.بن دكوم سمية - عضوا متحنا</p>	