

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونبندر - قسنطينة 3-



كلية الفنون والثقافة قسم الفنون البصرية

اثر توظيف المرأة في الومضات الاشهارية التلفزيونية على الجمهور المتلقي

تحليل سيميولوجي لومضات إشهارية

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في شعبة الفنون البصرية

تخصص : فن الإشهار

إشراف الدكتور : بلعربي محمد

من إعداد الطالبات :

- بوغرارة آية

- مصطفىاوي إيمان

أعضاء لجنة المناقشة:

- الأستاذ الرئيسي.....شريكى احمد

- الأستاذ المشرفبلعربي محمد

- الأستاذ المناقشبولهوشات

نجاح

السنة الجامعية : 2021-2022