

فهرس المحتويات

الصفحة

شكر

إهداء

ملخص الدراسة

فهرس المحتويات 1

مقدمة أ



1- الإشكالية..... 5

2-الفرضيات 7

4- أسباب اختيار الموضوع 7

5- أهمية الدراسة..... 7

6- أهداف الدراسة 8

7- منهج الدراسة 9

8- عينة الدراسة 11

9- المجال الزمني للدراسة..... 12

10- الدراسات السابقة..... 12

11- صعوبات الدراسة 15

12- أهم المراجع المعتمدة 15

الفصل الثاني: الجانب النظري للدراصة

بلاغة صورة المرأة في الإشهار التلفزيوني

تمهيد 18

المبحث الأول : الإشهار التلفزيوني والآليات المتعلقة بتصميمه

المطلب الأول :مماهية الإشهار التلفزيوني

أولا :مفهوم الإشهار التلفزيوني 20

ثانيا :أنواع الإشهار التلفزيوني وخصائصه..... 22

ثالثا :وظائف الإشهار التلفزيوني وأهميته و أهدافه 28

المطلب : الآليات المتعلقة بتصميم الإشهار التلفزيوني

أولا : الأهداف السيكولوجية لتصميم الإشهار التلفزيوني 35

ثانيا : الأسس الفنية للصورة الاشهارية التلفزيونية 40

ثالثا : الاستمالات المستخدمة في الإشهار التلفزيوني 53

المبحث الثاني: الأبعاد الوظيفية والدلالية لتواجد المرأة في الإشهار التلفزيوني

المطلب الأول :صورة المرأة في الإشهار التلفزيوني

أولا:بلاغة صورة المرأة في الإشهار 58

ثانيا:مراحل استغلال صورة المرأة في الإشهار التلفزيوني 62

ثالثا:الأنساق الدلالية لصورة المرأة في الإشهار :اللون- الحركة - لغة الجسد 66

رابعا: أسباب استخدام المرأة في الإشهار التلفزيوني 70

المطلب الثاني:نماذج استخدام المرأة وأبعادها الوظيفية في الإشهار التلفزيوني

أولا:نماذج استخدام المرأة في الإشهار التلفزيوني..... 71

- 73 ثانيا:تأثيرات الإعلانات التلفزيونية السلبية وأضرارها على المرأة
- 75 ثالثا: دوافع امتهان المرأة في الإعلان التلفزيوني
- 76 رابعا:التجاوزات التي تتعلق بظهور المرأة في الإشهار التلفزيوني
- 78..... خلاصة الفصل



- 80 تمهيد
- المبحث الأول : مقارنة رولان بارث
- 81المطلب الأول : التعريف برولان بارت
- 83المطلب الثاني : تعريف مقارنة رولان بارت
- 83المطلب الثالث : التحليل السيميولوجي عند رولان بارت
- المبحث الثاني : التحليل السيميولوجي لومضات إشهارية تلفزيونية
- 84.....المطلب الأول : التحليل السيميولوجي للومضة الاشهارية الخاصة ب: عطر الطيب
- 95.....المطلب الثاني : التحليل السيميولوجي للومضة الاشهارية الخاصة ب : proderma
- 109.....نتائج الدراسة
- 110..... خاتمة
- 111..... قائمة المصادر والمراجع

فهرس الجداول الصفحة

- الجدول رقم 1 :دلالات المؤثرات الصوتية في الجانب السيكولوجي 48

- الجدول رقم 2: التجاوزات المتعلقة بظهور المرأة في الإشهار.....77
- الجدول رقم 3: التقطيع الفني للومضة الاشهارية الخاصة بعطر الطيب.....84
- الجدول رقم 4: المستوى الوصفي للومضة الاشهارية الخاصة بعطر الطيب88
- الجدول رقم 5:تحديد الإطار le cadre للومضة الاشهارية لعطر الطيب88
- الجدول رقم 6:التقطيع الفني للومضة الاشهارية الخاصة بproderma.....95
- الجدول رقم 7: المستوى الوصفي للومضة الاشهارية الخاصة ب proderma99
- الجدول رقم 8: تحديد الإطار le cadre للومضة الاشهارية ل proderma99