

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري
القسم :

الرقم التسلسلي :

الرمز :

مذكرة ماستر

التخصص : سمعي بصري

الشعبة : علوم الإعلام والاتصال

القيم المتضمنة في المسلسل الكرتوني " كلارنس "
دراسة تحليلية لعينة من حلقات الجزء الاول

إشراف الأستاذ :

- أ.د/ نصر الدين بوزيان.

إعداد الطالبتين :

- آسية حمو عبدو .
- كنزة دقيش .

السنة الجامعية : 2022/2021.

دورة جوان

المخلص:

عالجت الدراسة موضوع القيم المتضمنة في المسلسل الكرتوني كلارنس الجزء الاول اذ تهدف الدراسة الى الكشف عن اهم هذه القيم وتحديد القيم الواجب التحلي بها والتخلي عنها بالاضافة الى معرفة الشخصيات الفاعلة في الكرتون ومصادر هذه القيم ، كذلك الجمهور المستهدف في هذا المسلسل ، الكشف عن اتجاه هذه القيم، معرفة مصادر هذه القيم التعرف على القيم البارزة في استخدام اللغة وذلك بالكشف عن سلامتها بالاضافة الالوان المستخمة والاستمالات الاقناعية التي تم استخدامها لاقناع الاطفال بها . ولقد ركزنا في عينتها على 11 حلقة مختارة من ضمن الجزء الاول للكرتون ، وتدرج الدراسة الى الدراسات الوصفية التي تسعى للكشف عن اهم قيم المسلسل الكرتوني .

و لتحقيق اهداف الدراسة قمنا بتصميم استمارة تحليل مضمون لتحليل وجمع البيانات المراد التوصل اليها و التي اعتمدت على وحدتين للتحليل وحدة الفكرة والمقطع بالاضافة الى فئات الشكل (كيف قيل) وفئات المضمون (ماذا قيل) .

وتوصلت الدراسة الى اهم النتائج وهي ان المسلسل الكرتوني كلارنس يحمل اتجاه سلبي وقيم للتحلي عديدة و يحاول ارسال قيم لا يجب ان تتواجد ضمن قيم الاطفال في نفس الوقت ركز على قيم اخرى ايجابية كقيمة التعاون والمحبة .

الكلمات المفتاحية : القيم – الرسوم المتحركة – الطفل – كلارنس.

Abstract: The study dealt with the subject of the values included in the Clarence cartoon series, part one. The study aims to reveal the most important of these values and identify the values that must be embodied and abandoned, in addition to knowing the active characters in the cartoon and the sources of these values, as well as the target audience in this series.

Detecting the direction of these values, knowing the sources of these values, identifying the outstanding values in the use of language, by revealing its integrity, in addition to the colors used and persuasive solicitations that were used to convince children of it. In its sample, we focused on 11 selected **episodes from the first part of the cartoon, and the study falls into**

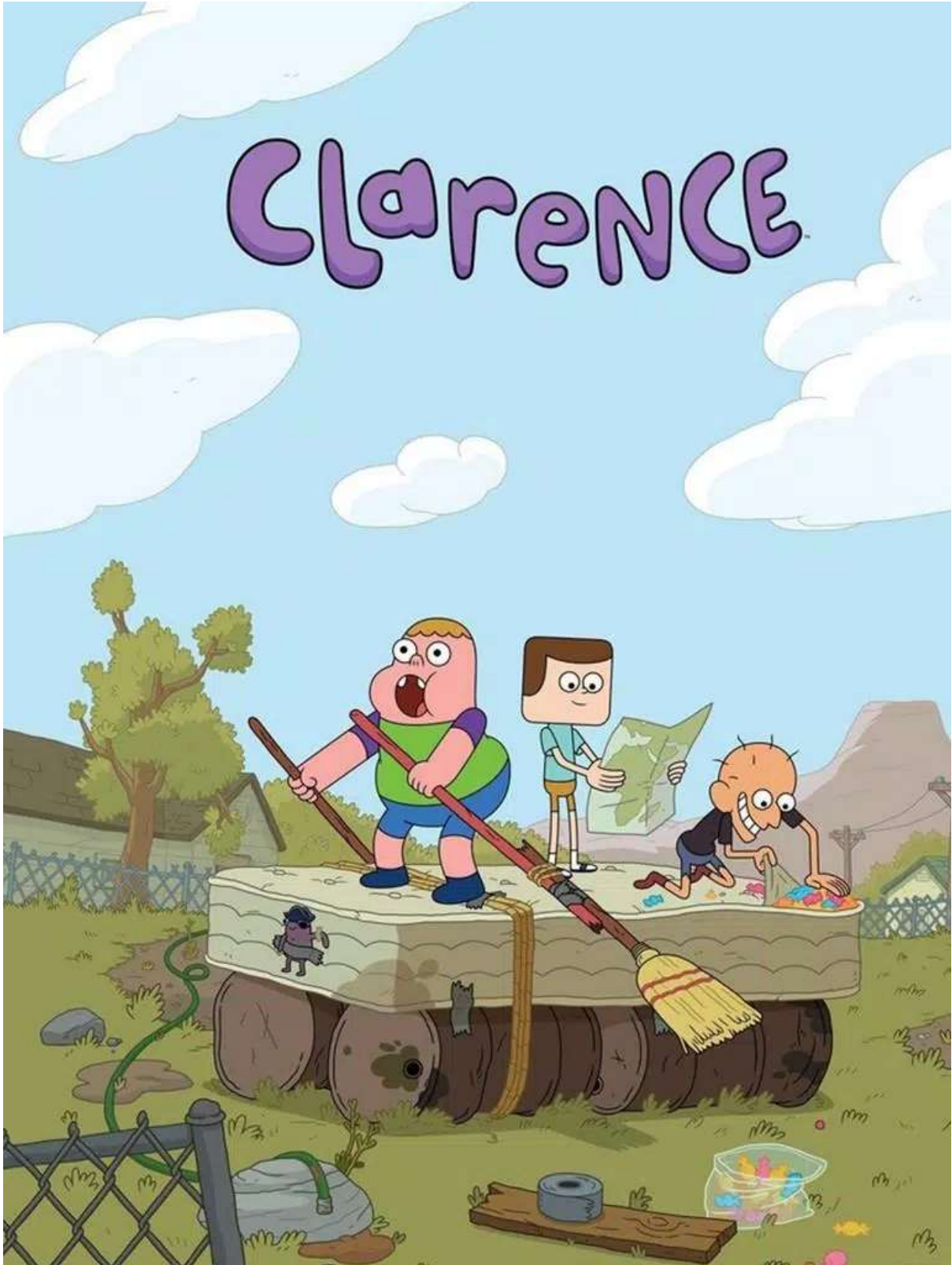
descriptive studies that seek to reveal the most important values of the cartoon series.

In order to achieve the objectives of the study, we designed a content analysis form to analyze and collect the data to be reached, which relied on two units of analysis, the idea unit and the syllable, in addition to the categories of form (how it was said) and content categories (what was said).

The study reached the most important results, which is that the cartoon series Clarence carries a negative attitude and many values of imagination and tries to send values that should not exist within the values of children at the same time focus on other positive values such as the value of cooperation and love.

Keywords: values - animation - child - Clarence.

CLARENCE



68	المبحث الثالث : الرسوم المتحركة
69	1-3-2 نشأة الرسوم المتحركة
71	2-3-2 أسس ومعايير إختيار و عرض الرسوم المتحركة للأطفال
74	3-3-2 النموذج الأمريكي في قنوات برامج الأطفال
75	4-3-2 إيجابيات وسلبيات مشاهدة الرسوم المتحركة
78	5-3-2 التلفزيون العربي وإشكاليات برامج الأطفال
80	6-3-2 نقد البرامج التلفزيونية و المحلية و العالمية الموجهة نحو الطفل
81	III. الفصل الثالث : عرض وتحليل بيانات الدراسة
82	1-3 بطاقة تقنية عن عينة التحليل
83	2-3 التحليل الكمي و الكيفي من حيث فئات المضمون
99	3-3 التحليل الكمي و الكيفي من حيث فئات الشكل
108	النتائج العامة للدراسة
109	النتائج في ضوء التساؤلات
111	الخاتمة
112	توصيات وآفاق
113	قائمة المصادر والمراجع
117	تحكيم إستمارة تحليل المحتوى
118	الملاحق
125	ملخص الدراسة