



جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 03

كلية الفنون والثقافة

قسم الفنون البصرية وفنون العرض

شعبة فنون العرض

تخصص: سينوغرافيا العرض المسرحي

مذكرة تخرج لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر

## بمعنوان

العناصر المرئية في سينوغرافيا مسرح الطفل

- مسرحية الزملة والصرصور أنموذجا -

إشراف الأستاذة:

من اعداد الطالب:

أ.د. بشارف يمينة

✓ رباح سفيان

أعضاء لجنة المناقشة:

أ. يطغان جمال ..... جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 03 ..... رئيسا.  
أ.د. بشارف يمينة ..... جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 03 ..... مشرفا.  
أ. بوطولة آمنة ..... جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 03 ..... مناقشا

الموسم الجامعي: 2021/2020م

إهداء ..... 5

شكر و عرفان ..... 6

المقدمة ..... أ

إشكالية الدراسة ..... ج

فرضيات الدراسة ..... د

أهمية البحث ..... هـ

أهداف البحث ..... و

مبررات اختيار الموضوع ..... ز

منهج الدراسة ..... ح

الدراسات السابقة ..... ح

هيكل الدراسة ..... ط

الصعوبات التي واجهت البحث ..... ي

مدخل ..... 1

أولاً: مفهوم مسرح الطفل ..... 2

ثانياً: أهداف مسرح الطفل ..... 4

ثالثاً: مفهوم السينوغرافيا ..... 5

1.3 مفهوم السينوغرافيا ..... 5

2.3 ظهور كلمة السينوغرافيا ..... 5

3.3 ماهية السينوغرافيا ..... 6

4.3 سينوغرافيا مسرح الطفل ..... 7

الفصل الأول: الإطار النظري للدراسة ..... 13

المبحث الأول: السينوغرافيا عبر العصور ..... 14

1.1 السينوغرافيا في الحضارة الإغريقية ..... 14

2-1 الإضاءة ..... 22

3.1 الديكور والإضاءة في مسرح الطفل ..... 26

4.1 المؤثرات البصرية ..... 26

5.1 الأزياء المسرحية: ..... 27

6.1 الحلاقة: ..... 31

7.1 الماكياج ..... 32

36..... 8.1 القناع

## الفصل الثاني: العناصر المرئية في سينوغرافيا مسرحية النملة والصرصور

### 38..... أنموذجاً

39..... المبحث الأول: مسرحية النملة والصرصور

39..... 1.1 فكرة المسرحية

39..... 2.1 الوظيفة الفنية للمسرحية

40..... 3.1 الوظيفة الحسية للمسرحية

40..... 4.1 الوظيفة الذوقية للمسرحية

40..... 5.1 الوظيفة الذوقية للمسرحية

40..... المبحث الثاني: السينوغرافيا الشاملة في مسرحية "النملة والصرصور"

43..... 1.1 الشخصيات في مسرحية "النملة والصرصور"

43..... 2.2 الديكور في مسرحية "النملة والصرصور":

45..... 3.2 توزيع قطع الديكور على الخشبة

46..... 4.2 الأزياء في مسرحية "النملة والصرصور"

49..... 5.2 الإكسسوارات

49..... 5.2 الإضاءة:

50..... 6.2 الألوان المستخدمة في الديكور وأثرها على الطفل

52..... نتائج التحليل

### 53..... الخاتمة

### 56..... قائمة المراجع

### 62..... ملاحق

63..... المطلب الثاني: أهم أعمال المؤلف

### 66..... فهرس الصور

### 68..... فهرس المحتويات

### 71..... ملخص الدراسة

## ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة في التعرف على العناصر المرئية في السينوغرافيا المسرحية في مسرح الطفل ومساهمتها في الرفع من جودة العمل المسرحي المقدم للأطفال.

وقد انطلق الباحث في دراسته من التساؤل الرئيسي التالي:

- فيما تتمثل أهم العناصر المرئية لسينوغرافيا مسرح الطفل؟.

وتمت الإجابة عليه مؤقتا من خلال الفرضية الرئيسية التالية:

- تتمثل العناصر المرئية في سينوغرافيا مسرح الطفل في مجموعة من الأيقونات التي يعتمد عليها المخرج والممثل في صناعة المشهد المسرحي. ولتحقيق الدراسة، اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي في العناصر المرئية في سينوغرافيا مسرح الطفل وكذلك منهج تحليل المحتوى في تحليل الأعمال الفنية، حيث تم الاعتماد على هذا المنهج لدراسة أمودج تطبيقي يهدف إبراز مختلف الجوانب الفنية للعناصر المرئية للسينوغرافيا في مسرح الطفل، لنصل بعد تحليل العمل لنتائج أبرزها:

- تعد السينوغرافيا من العناصر المهمة في العرض المسرحي.

- يتفاعل الطفل المتلقي مع جمالية إختيار الألوان والأزياء المسرحية أمامه.

- الكلمات المفتاحية: المسرح، مسرح الطفل، السينوغرافيا ، العرض المسرحي، الديكور.

## Résumé de l'étude

Cette étude vise à identifier les éléments visuels dans la scénographie théâtrale dans le théâtre pour enfants et sa contribution à l'amélioration de la qualité du travail théâtral présenté aux enfants. Le chercheur a commencé son étude à partir de la question principale suivante : Quels sont les éléments visuels les plus importants de la scénographie d'un théâtre pour enfants ? . Il a été temporairement répondu par l'hypothèse principale suivante : Les éléments visuels dans la scénographie du théâtre pour enfants sont représentés dans un ensemble d'icônes dont dépendent le metteur en scène et l'acteur dans la fabrication de la scène théâtrale. , où cette approche a été utilisée, l'étude est un modèle appliqué afin de mettre en évidence les différents aspects techniques des éléments visuels de la scénographie dans le théâtre pour enfants. Après analyse des tableaux, nous avons atteint un certain nombre de résultats, notamment : La scénographie est l'un des éléments importants de la représentation théâtrale. L'enfant qui reçoit interagit avec le choix esthétique des couleurs et des costumes de théâtre devant lui. Exploiter l'énergie expressive pour imposer le rôle de la scénographie théâtrale. Les vêtements ont une fonction esthétique dans le théâtre pour enfants, permettant la formation de la présentation finale.

Mots-clés : théâtre, théâtre pour enfants, scénographie, représentation théâtrale, décoration.

## Abstract of the study

Abstract of the study This study aims to identify the visual elements in the theatrical scenography in the children's theater and its contribution to raising the quality of theatrical work presented to children. The researcher started his study from the following main question: What are the most important visual elements of the scenography of a child's theater? . It was temporarily answered through the following main hypothesis: The visual elements in the scenography of the child's theater are represented in a group of icons that the director and actor depend on in the making of the theatrical scene. The content in the analysis of artistic works, where this approach was relied on, the study is an applied model in order to highlight the various technical aspects of the visual elements of scenography in the children's theater. After analyzing the paintings, we reached a number of results, including: The scenography is one of the important elements in the theatrical performance. The receiving child interacts with the aesthetic choice of colors and theatrical costumes in front of him. Harnessing expressive energy in imposing the role of theatrical scenography. Clothing has an aesthetic function in the children's theater, allowing the formation of the final presentation.

Keywords: theatre, children's theater, scenography, theatrical performance, decoration.