

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Filière : ARCHITECTURE

Spécialité : ARCHITECTURE URBAIN

LE THEME :

**LA REQUALIFICATION DE L'AXE PRINCIPAL DE
CHELGHOU M LAID PAR DES ELEMENTS DE DESIGN
URBAIN**

LE PROJET :

**L'AMENAGEMENT DE L'ENTREE DE LA VILLE DE
CHELGHOU M LAID**

Dirigé par :

HADDEF Rachid

Présenté par :

BERKAL Djihad

Année Universitaire 2021/2022

Session : juin

Table des matières

INTRODUCTION :	2
PROBLEMATIQUE :	3
Les hypothèses :	3
Les objectifs :	3
Méthodes de recherche	4
La structure du mémoire :	4
PREMIERE PARTIE	5
CHAPITRE 1: LE DESIGN URBAIN	7
<i>Introduction :</i>	7
1 Le design urbain :.....	7
2 les origines du design urbain :	8
3 Les éléments de design urbain :.....	8
4 Les échelles de design urbain :	11
5 Les domaines concernés par le design urbain :.....	11
6 Les 3 paliers du Design urbain :.....	12
7 Les objectifs de la design urbain :.....	12
8 Le principe de l'îlot ouvert :.....	13
8.1 les principes de l'îlot ouverts :	13
8.2 Le thème de l'ouverture de l'îlot répond à plusieurs nécessité :	14
CHAPITRE 2 : LA REQUALIFICATION URBAINE ET L'ENTREE DE VILLE	16
<i>Introduction :</i>	16
1 LA REQUALIFICATION URBAINE :	16
1.1 La définition de la requalification :	16
1.2 La restructuration :.....	17
1.3 La reconversion :	17
1.4 L'amélioration :	17
2 L'ENTREE DE VILLE.....	17
2.1 Définition d'entrée de ville :	17
2.2 L'évolution historique de l'entrée de ville :.....	19
2.3 Perception des entrées de villes :.....	20
2.4 L'objectif d'entrée de ville :	20
2.5 Les activités aux entres de ville :.....	20
2.6 Les usagers des entrées de ville :.....	20
2.7 Typologies d'entrées de ville :	21

2.7.1	Les entrées de villes basiques: elle englobe :	21
2.7.2	Les entrées de ville à vocation :	22
2.7.3	Les entrées de villes contemporaines :	22
2.8	Les critères d'une entrées de ville :	23
2.9	Les signes d'une entrées de ville moderne :	24
2.10	les éléments de définition d'une entrées de ville :	24
2.11	De la route à la rue:	25
2.12	Le séquençement :	25
Conclusion :		26
1	Présentation de la ville Chelghoum El Aid :	30
2	Approche historique :	30
3	La situation de la route national n05 par rapport à la ville de Chelghoum El Aid :	34
4	Le séquençement de notre parcours :	34
5	Analyse morphologique :	38
5.1	la topographie :	38
5.2	la climatologie :	38
5.2.1	L'ensoleillement :	38
5.2.2	Les vents dominants :	39
5.3	Analyse selon KEVIN LYNCH :	39
5.3.1	Les limites :	39
5.3.2	Les nœuds :	40
5.3.3	Les Repères :	40
5.3.4	Les secteurs et les parcours :	41
5.3.5	Analyse du système parcellaire:	41
5.3.6	Système viaire :	42
5.3.7	la trame bâti :	44
5.3.8	Système espace libre	45
5.4	Analyse paysagère :	45
5.4.1	la Lectures des façades :	45
5.4.2	Analyse séquentielle selon GOLDEN CULLEN :	46
6	Méthode de AFOM :	49
1 PROJET DU BOULEVARD BONAVENTURE A MONREAL DE L'AUTOROUTE AU BOULEVARD :		50
1.1	Situation de la ville Montréal :	50
1.2	Situation de boulevard :	51

1.3	les problématiques :	51
1.4	Les objectifs :	51
1.5	Le programme :	52
1.5.1	Réseaux et transport :	52
1.5.2	lieux publique	53
1.5.3	Verdure et culture : gestes marquants de l'entrée de ville :	55
1.5.4	Une présence constante de l'art public dans le Quartier Bonaventure :	56
1.5.5	Aménagement du trottoir piéton :	57
2	REAMENAGEMENT DE L'ENTREE DE VILLE DE SERAING EN BELGIQUE	58
2.1	Situation de la ville de Seraing :	58
2.2	Les objectifs de la réaménagement de l'entrée :	58
2.3	le programme :	58
2.3.1	Le complexe Neocittà et le parc Bernard Serin :	59
2.3.2	La nouvelle Cité Administrative :	59
2.3.3	Les bureaux CMI	60
2.3.4	Gastronomia :	60
2.3.5	Le Centre Culturel :	60
2.3.6	Les Ateliers Centraux :	61
2.3.7	L'aménagement de la place Kuborn :	61
2.3.8	L'élargissement de la Rue Cockerill :	62
2.3.9	Le projet PRIMO – Rénovation de l'habitat :	63
3	LA REQUALIFICATION DE BOULEVARD BIG DIG A BOSTON :	64
3.1	situation de la ville de Boston :	64
3.2	Situation du boulevard de Big Dig :	64
3.3	Les objectifs :	64
3.4	Le programme :	65
3.5	la conception de boulevard :	65
3.5.1	Activités et usage :	67
3.5.2	Milieu de vie :	67
3.5.3	Les points de repère :	68
3.5.4	Composition floral (le vert) :	68
3.5.5	Aménagement urbain :	69
3.5.6	Analyse de façade :	69
1	Les intentions :	73
2	Etude le programme :	74

2.1	Centre multifonctionnel :.....	74
2.1.1	Définition :	74
2.1.2	Les exigences du CMF :.....	74
2.1.3	les rôles de CMF :	76
2.2	le parc :	76
2.2.1	Définition d'un parc.....	76
2.2.2	Définition d'un parc urbain.....	77
3	programme quantitatif :.....	77
4	Schéma de principe	79
	Bibliographie.....	85

liste des figures

Figure 1 :les éléments de design urbain de macro à micro.....	9
Figure 2: les 3 paliers de design urbain	12
Figure 3: Christon de Portzamparc , où Va la ville aujourd'hui , jacques Lucan , 2012	13
Figure 4: les trois âges de la ville et d'îlot ouvert	13
Figure 5 : la rue ouverte , C de portzamparc	15
Figure 6 : La porte d'Ishtar de Babylone musée de Pergame	19
Figure 7 : La porte d'Ishtar de Babylone musée de Pergame / Porte de brandebourg à Berlin	19
Figure 8 :Schéma représentatifs sur la fréquentation des entrées de ville	21
Figure 9 : les rapports sociaux.....	21
Figure 10 : fonction de passage urbaine et campagnarde	22
Figure 11 Les entrées de ville de Caen-Métropole.....	23
Figure 12 De la route à la rue	25
Figure 13 Le marché au loin de la Montagne du Grouz.....	30
Figure 14 La Mairie (La Rue Nationale).....	31
Figure 15 La planche n°01 donne l'emprise des constructions en 1922.	31
Figure 16 La planche N° 02 donne l'image de la ville en 1956.	32
Figure 17 Une vue aérienne de Chelghoum Laid en 1950.	32
Figure 18 Eglise de Saint Luc	33
Figure 19 situation de la route national n05	34
Figure 20 : séquencement de la RN05 chelghoum el aid	34
Figure 21 : l'entrée de ville de ch-laid cote ouest.....	35
Figure 22 : l'hotel el rhumel.....	35
Figure 23 : La voie est d'une largeur de 9m.....	35
Figure 24 : trottoir de 10 m de large.....	36
Figure 25 : SIEGE APC	36
Figure 26: espace vert en etat delabre	37
Figure 27: L'USINE ENAD	37
Figure 28: les coupes topographique de site.....	38
Figure 29: ensellement	39
Figure 30 : les vents dominants	39
Figure 31 : limite de site.....	40
Figure 32 les nœuds.....	40
Figure 33 : les repères	41
Figure 34 : les secteurs	41
Figure 35 : la typologie des ilots	42
Figure 36 : type de parcelle	42
Figure 37 : type de parcelle	42
Figure 38 : trame viaire	43
Figure 39: trame bâti	44
Figure 40 : espace libre	45
Figure 41: la facade urbaine	45
Figure 42 : analyse séquentielle	46
Figure 43 : le boulevard Bonaventure Avant / Après.....	50
Figure 44 : situation de la ville Montréal	50
Figure 45 situation de boulevard Bonaventure.....	51
Figure 46 : quatre orientations d'aménagement	51
Figure 47 : plan des principes composantes de sucteurs de l'étude	52
Figure 48 : trajets prévus pour les autobus métropolitains.....	52
Figure 49 : Circulation à vélo.....	53

Figure 50 : schéma conceptuel	53
Figure 51: situation des seuils	53
Figure 52 : l'œuvre "Source "	54
Figure 53: situation de l'oeuvre "source"	54
Figure 54 : l'œuvre "Dendrites "	54
Figure 55 : situation de l'œuvre "Dendrites "	54
Figure 56 : aménagement des îlots centraux	54
Figure 57 : espace résidentiel	55
Figure 58 : îlot de la commune.....	55
Figure 59 : Trame arborescente illustrant le paysage végétal du Quartier Bonaventure.....	55
Figure 60 : Vue du Plan de développement de l'art public	56
Figure 64 : œuvres intégrées aux passages sous le viaduc	56
Figure 63 : œuvres temporaires sur les palissades de chantier	56
Figure 62 : Œuvre signalétique et monumentale	56
Figure 61: œuvre environnementale sur la place publique.....	56
Figure 65 : aménagement de trottoir piéton	57
Figure 66 : L'entrée de ville de Seraing AVANT/APRES	58
Figure 67: situation de seraing	58
Figure 68: Le complexe Neocittà	59
Figure 69 : le parc Bernard Serin	59
Figure 70 : La nouvelle Cité Administrative.....	59
Figure 71 : Les bureaux CMI	60
Figure 72 : Gastronomía.....	60
Figure 73 : Le Centre Culturel	61
Figure 74 : Les Ateliers Centraux avant / après	61
Figure 75 : L'aménagement de la place Kuborn	62
Figure 76 :L'élargissement de la Rue Cockerill avant / après.....	63
Figure 77 : Rénovation de l'habitat avant / après.....	63
Figure 78 :le boulevard Big Dig à Boston avant / après.....	64
Figure 80: plan du segment faisant l'objet de l'étude.....	64
Figure 79 Situation de la ville Boston	64
Figure 81Section la plus au nord - peut-être la plus belle partie mais toujours très semblable à une autoroute.....	65
Figure 82 : Rose Kennedy Greenway.....	66
Figure 83 : Armenia Heritage Park	66
Figure 84 : Thé Greenway Carousel.....	66
Figure 85 : Amalie's Fountain	66
Figure 86 : Rings Fontaine	67
Figure 87 : Les lieux publics centraux	67
Figure 88 : les points de repère	68
Figure 89 : esquisse de l'aménagement prévu vue en contre-plongée de l'aménagement des espaces linéaires centraux.....	68
Figure 90 :Simulation illustrant l'aménagement des espaces publics le long d'Atlantic Avenue.....	69
Figure 91 : Coupe sur le boulevard Big Dig.....	69
Figure 92 Custom house.....	70
Figure 93: les exigences du centre multifonctionnel.....	75
Figure 94: les exigences de centre d'affaire.....	75
Figure 95 : les exigences de commerce	76

liste des tableaux

Tableau 1 : Destination de chaque ilot	42
Tableau 2 : héricharisation des voies	43
Tableau 3 les construction	45
Tableau 4 : Tableau AFOM.....	49
Tableau 5 : synthèses analyse des exemples	72
Tableau 6: programme d'un centre multifonctionnel.....	78
Tableau 7 : programme d'un parc urbain.....	78

Résume

Les routes , les boulevards sont l'un des éléments principaux de la structure urbaine . aujourd'hui , ils ne sont pas , seulement considérés comme des espaces de transition mais sont des lieu de vie .

Dans ce mémoire , la requalification de l'axe principal consiste à faire de l'entrée ouest de la ville de CHELGHOU M LAID une entité spatiale, structurée, hiérarchisée et cohérente en utilisant quelques éléments de design urbain pour donner un cachet à la ville et pour concilier le confort de vie et le respect de l'environnement. cette requalification suppose des actions qui privilégient plutôt la maîtrise urbaine, la bonne gestion de la ville . Elle implique la résolution de problèmes soulevés notamment amélioration du cadre de vie, satisfaction des besoins, réhabilitation des repères identitaires d'entrée.

Mots clés :

les routes , la requalification , entrées de ville , éléments de design urbain , la ville .

الموجز

الطرق والشوارع هي أحد العناصر الرئيسية للهيكل الحضري. وهي اليوم لا تعتبر مساحات انتقالية فحسب، بل هي أماكن للحياة.

في هذا الموجز، تتمثل إعادة تأهيل المحور الرئيسي في جعل المدخل الغربي لمدينة شلغوم العبد كياناً مكانياً منظماً وهرمياً و متماسكاً، باستخدام بعض عناصر التصميم الحضري لإضفاء الطابع على المدينة والتوفيق بين راحة الحياة واحترام البيئة. وتفترض إعادة التأهيل هذه اتخاذ إجراءات تعطي الأولوية للمراقبة الحضرية والإدارة الجيدة للمدن. وهو ينطوي على حل المشاكل التي أثرت، ولا سيما تحسين البيئة المعيشية، وتلبية الاحتياجات، وإعادة تأهيل علامات الهوية للدخول.

الكلمات المفتاحية

الطرق، إعادة التأهيل، مداخل المدينة، عناصر التصميم الحضري، المدينة

Abstract :

Roads , boulevards are one of the main elements of the urban structure . today, they are not only considered as transitional spaces but are places of life .

In this brief, the requalification of the main axis consists in making the western entrance of the city of CHELGHOUM LAID a spatial entity, structured, hierarchical and coherent, using a few elements of urban design to give the city a character and to reconcile the comfort of life and respect for the environment. this requalification presupposes actions that give priority to urban control and good city management. It involves the resolution of problems raised in particular improvement of the living environment, satisfaction of needs, rehabilitation of identity markers of entry.

Keywords:

roads, requalification, city entrances, urban design elements, the city.