

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



DEPARTEMENT D'URBANISME

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

OPTION : PATRIMOINE

**La touristification des gorges du Rhumel pour une symbiose de la ville de
Constantine avec son canyon**

Encadrante :

Dr. MAZRI Mouna

Co-encadrante :

Dr. BOUCHEMAL Manel

Présenté par :

SLIMANI Amina

Année Universitaire 2021/2022

Session : juin

Table de matières

Dédicace.....	I
Remerciement	II
Table de matières	III
Table des illustrations	VI
Introduction générale.....	1
Problématique.....	2
L'objectif de l'étude	3
Chapitre 01 : Le patrimoine vers la dimension paysagère	4
Introduction :.....	4
I. Du patrimoine au patrimoine naturel	4
I.1 Patrimoine : Concept et notion.....	5
I.1.1 Définition et Aperçu historique sur la notion du patrimoine :.....	6
I.2 Le patrimoine naturel, concept, définition et typologie :	7
Les différents types de patrimoine naturel :.....	7
I.2.1 Le patrimoine naturel ; une dimension paysagère :.....	10
I.2.2 Genèse du concept patrimoine en Algérie	13
II. Le cadre législatif du patrimoine en Algérie	15
Conclusion :	18
CHAPITRE II : « Le canyon du Rhumel, un patrimoine naturel singulier »	19
Introduction	19
I. « Constantine dans son environnement naturel » ; situation, relief, climat et hydrographie.....	19
La Situation géographique de la ville :	19
Le relief :.....	20
Climat :	22
Le Réseau Hydrographique :.....	25
I.1 Constantine dans le bassin versant du Kébir-Rhumel :.....	27
I.2 Vallée du Rhumel en amont de Constantine :	29
I.3 Le rocher de Constantine comme modèle :	29

II. Le Canyon de Constantine : présentation, description et reconstitution géo	
archéologique.....	30
II.1 Présentation et description du canyon.....	30
II.2 Une genèse et une formation du canyon :.....	31
II.3 Un ravin avec une topographie particulière :	32
II.4 Des composantes physiques variés et diversifiées :.....	33
L'oued :	33
Les ravins :.....	34
Grottes :	34
Les voûtes :	34
II.5 Les sources thermales jaillissantes :.....	35
Conclusion.....	36
Chapitre III. « La projection du canyon dans l'urbain : Une symbiose à raconter ».....	37
Introduction	37
I. L'habitat troglodyte préhistorique.....	37
II. La cité romaine sur les crêtes de gorges.....	38
III. Des traces du génie urbain :	41
III.1 Le pont antonin sur l'Ampsaga à l'époque romain :	41
III.1.1 Le grand pont romain ; le pont Antonin :.....	41
III.1.2 Le pont antique, à mi-distance entre le pont d'Antonin et la pointe de Sidi Rached :	42
III.1.3 Vestiges incertains d'un troisième pont :	42
III.2 Des Réhabilitations engagées par Salah Bey :.....	42
III.3 Les franchissements par les ponts à l'époque coloniale :.....	43
IV. Des ressorts touristiques très ancien :	44
IV.1 Bain de César :	44
IV.2 Hammam Salah Bey :.....	45
Conclusion :	45
CHAPITRE IV : « Le canyon de l'état de fait ».....	46
Introduction	46
I. Présentation du site : Genèse, paysage et patrimoine.....	46
II. Localisation Et délimitation de l'aire d'étude « Gorges du Rhumel et Jardin de Sousse ».....	46
III. Le milieu environnemental des gorges :.....	47

IV. Intégration des gorges dans le système urbain de la ville :	49
V. Lecture critique sur les interventions proposées :	51
VI. La proposition de PPSMVSS :	52
VII. Les tentatives de touristification pour une symbiose renforcée :	54
VII.1 La réhabilitation du chemin de touriste en 2015	54
VII.1.1 Présentation et tracé du chemin de touriste :	54
VII.1.2 Les différents types de cheminements à travers les gorges	57
VII.1.3 Descriptif du projet de sa genèse jusqu'à son financement.	59
L'historique du projet :	60
La genèse du projet et son financement :	60
VII.1.4 Les 03 parties du projet selon le marché en 2014 :	60
VII.1.5 Les problèmes du site :	62
VII.1.6 Principaux ouvrages surplombant le chemin des touristes :	64
VII.2 Un essai pour l'aménagement de jardin de Sousse	64
Situation du jardin :	64
VII.2.1 L'état des lieux du jardin :	65
VIII. Vers une approche environnementale de site comme corridor écologique :	66
VIII.1 Richesse floristique et faunistique du site :	66
Chapitre V : Analyse des modèles et programmation :	70
I. Analyse de modèle :	70
II. Programmation	81
III. Schéma de principe	82
Conclusion :	Erreur ! Signet non défini.
Conclusion générale :	84
Bibliographie :	85
Résumé :	87

Table des illustrations

Liste des figures :

Figure :1 Allée des Baobabs (arbre d'une immense hauteur 25m).....	9
Figure :2 La biosphère de Tassili N'Ajjer.....	10
Figure :3 La réserve de biosphère d'EL Kala. Source : https://fr.tripadvisor.ca	10
Figure :4 La réserve de biosphère de Djurdjura.....	10
Figure :5 La réserve de biosphère de Chréa.....	10
Figure :6 La réserve de biosphère de Taza.....	10
Figure :7 La réserve de Biosphère de Gouraya.....	10
Figure :8 Le paysage naturel sous l'intervention de l'homme.....	12
Figure :9 Un paysage avec l'intervention de l'homme.....	12
Figure :10 Un paysage semi naturel.....	12
Figure :11 Situation géographique de la Ville de Constantine	20
Figure :12 Carte du relief	22
Figure :13 Carte bioclimatique de la région de Constantine.....	24
Figure :14 Carte pluviométrique de la Wilaya de Constantine.....	25
Figure :15 Carte du réseau Hydrographique	26
Figure :16Constantine dans le bassin versant Kébir-Rhumel.....	28
Figure :17Profil en long de L'Oued Rhumel- Bumerzoug Source : A. ZEBIRI 2001	28
Figure :18 Caverne surmontée d'un pont de tufs en aval du pont d'El Kantara	31
Figure: 19 Pont de tufs entre le pont de sidi m'cid et le pont des chutes.....	31
Figure:20Carte de la géologie du Canyon	32
Figure :21 Plan représente L'habitat troglodyte préhistorique.....	38
Figure :22 Plan représente la cité romaine sur les crêtes des gorges.....	40
Figure :23vue sur les vestiges du pont Antique antonin (romain)	41
Figure :24Vue sur les vestiges d'un deuxième pont antique, à mi-distance entre le pont d'Antonin et le pont de Sidi Rached	42
Figure :25 Plan représente les réhabilitations de Salah Bey	43
Figure :26 Plan représente Les franchissements à l'époque coloniale.....	44
Figure :27 Les bains de César hier	45
Figure :28 Les bains de César aujourd'hui.....	45
Figure : 29 Carte d'environnement immédiat	47
Figure : 30 Les perceptions à partir des Points de vue	48
Figure :31 Jardin de Sousse.....	50
Figure :32 premier accès au site de gorges du rhumel.....	50
Figure :33 Deuxième accès au site de gorges du rhumel.....	50
Figure :34 Troisième accès au site de gorges du rhumel.....	50
Figure :35 Frédérie Remès, Ingénieur constructeur du chemin des touristes	54
Figure : 36 Une pierre sculptée par l'écriture latine à l'entrée du chemin des touristes coté Sidi Rached.....	54

Figure: 37 Une pierre sculptée par l'écriture latine à l'entrée du chemin des touristes coté Sidi Rached	55
Figure: 38 Le tracé du chemin des touristes.	55
Figure :39 Cheminement en terrasse aménagé dans la roche.	57
Figure :40 Cheminement aménagé dans la roche.	57
Figure :41 Cheminement à l'intérieur d'une caverne.	58
Figure : 42 Passerelles métalliques accrochés dans la roche.	58
Figure :43 Les trois parties du projet d'étude et réhabilitation du chemin des touristes	61
Figure :44 L'entrée de l'ascenseur avant l'intervention	62
Figure :45 L'entrée de l'ascenseur après l'intervention	62
Figure :46 L'ascenseur	62
Figure :47 Le tunnel vers l'ascenseur	62
Figure :48 Image représente la dégradation du sentier cote pont El Kantara	63
Figure :49 La pollution et le remblai dans le sentier du chemin de touristes	63
Figure :50 Les rejets des eaux usées et pluviales dans le site d'intervention	63
Figure :51 Pont Sidi	64
Figure :52 Pont El Kantara	64
Figure :53 Pont Sidi M'Cid	64
Figure :54 Passerelle Perrégaux	64
Figure :55 Carte de situation de jardin de Sousse	65
Figure :56 Carte d'état des lieux de Jardin de Sousse	66
Figure : 57 Les espèces des plantes et d'arbres de gorges du Rhumel	67
Figure : 58 Carte de synthèse.	68
Figure : 59 Vue d'ensemble de la ville de Cuenca	71
Figure : 60 Le pont principal de la ville de Cuenca	71
Figure : 61 Vue panoramique de la ville de Cuenca	71
Figure : 62 Schéma d'auto-évaluation de Cuenca et données du Panel Mondial 2015	73
Figure : 63 Schéma de principe 1	83
Figure : 64 Schéma de principe 2	83

Liste des tableaux :

Tableau 1 : Le paysage – aspects et points de vue	11
Tableau 2 : Les précipitations annuelles à Constantine de 1975 à 2004	23
Tableau 3 : Analyse paysagère	49
Tableau 4 : Fiche technique du projet	59
Tableau 5 : Liste des espèces d'arbres des gorges du rhumel	66
Tableau 6 : tableau AFOM	69
Tableau 7 : Tableau des objectifs et intensions	82

Résumé :

Les gorges du Rhumel est un patrimoine doublement classé : un site naturel, un site qui fait partie du secteur sauvegardé de Constantine, donc obéissant à la réglementation relative à la préservation des sites naturels et aux biens culturels protégés : il est soumis à des mesures de protections particulières et nécessite l'intervention des acteurs spécifiques concernés par la protection du patrimoine culturel, archéologique et naturel...

الملخص:

الروميل هو تراث ذو تصنيف مزدوج: موقع طبيعي، موقع هو جزء من القطاع المحمي في قسنطينة، وبالتالي الامتثال للوائح المتعلقة بالحفاظ على المواقع الطبيعية والممتلكات الثقافية المحمية: يخضع لتدابير حماية خاصة ويتطلب تدخل جهات فاعلة محددة معنية بحماية التراث الثقافي والأثري والطبيعي ...

Mots clés : patrimoine naturel, gorges du Rhumel, le tourisme, paysage