

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPEREUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DEPARTEMENT**  
**D'URBANISME**

**Mémoire de Master**

**Filière : Urbanisme**

**Spécialité : Patrimoine**

**Pour un autre visage de l'urbanité dans la place  
de la Breche : patrimoine et modernité mis en  
dialogue**

**Encadrante : Dr MAZRI Mouna**

**Présenté par : BOUZAHZAH Dounia**

**Co Encadrante : Dr Bouchemal Manel**

**ANNEE UNIVERSITAIRE: 2021/2022**

**juin**

**Introduction générale**

**La Problématique**

**Méthodologie de la recherche**

**Structure du mémoire**

**Les outils du travail**

<b>CHAPITRE I : APPROCHE CONCEPTUELLE .....</b>	<b>13</b>
<b>1 LE PATRIMOINE URBAIN .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Définition:.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Différents types de patrimoine :.....</b>	<b>13</b>
1.2.1 Le patrimoine culturel matériel :.....	13
1.2.2 Le patrimoine culturel immatériel :.....	14
<b>1.3 Centre historique :.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4 typologie des centres :.....</b>	<b>14</b>
1.4.1 Centre culturel :.....	14
1.4.2 Centres d'intermodalité :.....	14
<b>1.5 Les Monuments : .....</b>	<b>15</b>
<b>1.6 Les interventions sur patrimoine : .....</b>	<b>15</b>
1.6.1 Réhabilitation urbaine: .....	15
1.6.2 Rénovation urbaine : .....	15
1.6.3 Restauration :.....	15
1.6.4 Revalorisation: .....	16
1.6.5 Requalification: .....	16
<b>1.7 La réglementation algérienne en vigueur pour la préservation du patrimoine. 16</b>	
1.7.1 L'ordonnance N° 67- 281 :.....	16
1.7.2 La loi 98- 04, sur le patrimoine culturel :.....	16
<b>2 LES PLACES PUBLIQUES: .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Définition:.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 les différents types de place publique .....</b>	<b>17</b>
2.2.1 Place fermée : .....	17
2.2.2 place ouverte : .....	17
<b>2.3 Les acteurs de la place public :.....</b>	<b>18</b>
2.3.1 Les acteurs économiques :.....	18
2.3.2 Les acteurs politiques :.....	18

2.3.3	Les habitants principaux acteurs de la place public : .....	18
<b>CHAPITRE II : CONTEXTE URBAIN ET HISTORIQUE DE L'ESPACE DE LA BRECHE .....</b>		<b>19</b>
<b>1</b>	<b>LE SITE DANS SON ENSEMBLE .....</b>	<b>19</b>
<b>1.1</b>	<b>Concernant le rocher de Constantine : .....</b>	<b>19</b>
1.1.1	Situation géographique et délimitation : .....	19
1.1.2	caractéristique géomorphologique du rocher : .....	20
1.1.3	Localisation de la place: .....	21
1.1.4	Délimitation de site : .....	22
1.1.5	Accès et liaison : .....	22
<b>2.</b>	<b>LA GENEALOGIE DE LA PLACE .....</b>	<b>24</b>
<b>2.1</b>	<b>le rocher comme point de départ: .....</b>	<b>24</b>
2.1.1	La période préhistorique : .....	24
2.1.2	periode antique: .....	24
<b>2.2</b>	<b>La genèse urbaine de site : L' invasion française comme date de naissance .....</b>	<b>27</b>
<b>2.3</b>	<b>La breche sous le modèle urbain colonial : .....</b>	<b>29</b>
2.3.1	Les interventions coloniales urbaine sur le rocher : .....	29
2.3.2	Les interventions coloniales sur la place : .....	32
<b>3</b>	<b>Le reste des vestiges archéologiques datant de l'époque romaine : .....</b>	<b>39</b>
<b>CHAPITRE III : DIAGNOSTIC ET ETAT DE FAIT .....</b>		<b>41</b>
<b>1</b>	<b>DIGNOSTIC MORPHOLOGIQUE: .....</b>	<b>41</b>
<b>1.1</b>	<b>La Fragmentation en placettes .....</b>	<b>41</b>
1.1.1	la place du 1er novembre , le cœur de la breche : .....	42
1.1.2	L'esplanade : une place quasi enclavée : .....	42
1.1.3	Le square Bachir Benacer : la trame verte de la breche .....	43
1.1.4	La place Ahmed Bey , un fragment Sous exploité : .....	44
1.1.5	L'avenue benboulaid : .....	44
1.1.6	La Structure bati de la place : des monument mis en scene. ....	45
<b>2</b>	<b>VOIRIE ET MOBILITE .....</b>	<b>48</b>
<b>2.1</b>	<b>La trame superficielle : .....</b>	<b>48</b>
<b>2.2</b>	<b>Les parcours souterrains : .....</b>	<b>48</b>
<b>3</b>	<b>CARACTERISTIQUE MICROCLIMATIQUE : .....</b>	<b>50</b>
<b>3.1</b>	<b>Les vents en Période hivernale : .....</b>	<b>50</b>

3.2	Le vents en période estivale :	50
3.3	l'ensoleillement:	51
4	<b>ANALYSE PAYSAGERE ET SEQUENTIELLE:</b>	<b>52</b>
4.1	la façade monumentale du rocher :	52
4.2	Paysage et façades de la place de la brèche	52
4.2.1	gabariets et prospectes :	53
4.3	Vue panoramique à partir de la place centre le passé et le présent :	56
4.4	les nœuds de circulation :	57
5	<b>ANALYSE SPACIO-FONCTIONNELLE : USAGES ET VECU DE LA PLACE .</b>	<b>57</b>
5.1	Des fonctions et services qui confortent la centralité du vieux centre :	58
5.1.1	l'activité commerciale :	58
5.1.2	le repos et détente :	59
5.1.3	Les activités culturelles :	59
6	<b>TABLEAU AFOM :</b>	<b>60</b>
7	<b>Synthèse de l'état des lieux</b>	<b>62</b>

#### **CHAPITRE IV : ANALYSE DES MODELES ..... 64**

1	<b>EXEMPLE 01 : Réaménagement d'un site historique (la place de la république a paris)</b>	<b>64</b>
1.1	critères de choix de ce modèle :	64
1.2	résultats :	66
2	<b>EXEMPLE 02 : Etude d'un cas classé patrimoine mondial : La place Jemâa EL Fna</b>	<b>66</b>
2.1	Situation de la place Jema El Fna dans la Médina de Marrakech	67
2.2	Aperçu historique de la place Jemaâ el Fna :	67
2.3	La revalorisation de la place Jemaâ el Fna dans le plan d'aménagement de la Médina de Marrakech:	68

#### **CHAPITRE V : LA PROPOSITION D'AMENAGEMENT DE LA PLACE ..... 69**

1	la reconnaissance de la valeur patrimoniale de la brèche:	69
2	Recommandations de PPSMVSS	69
2.1	Prescriptions	69
2.2	Interdictions	70

<b>II. L'intervention proposée : Quel autre visage de la brèche ?</b> .....	<b>70</b>
<b>1. Les objectifs principaux :</b> .....	<b>70</b>
<b>2 Le schéma de principe :</b> .....	<b>72</b>
<b>3 plan d'aménagement :</b> .....	<b>73</b>
<b>2. Un nouveau Mobilier comme facteur de modernité :</b> .....	<b>73</b>
<b>Conclusion générale</b>	

### Liste des figure :

Figure 1 : carte de la situation du centre historique par rapport à Constantine .....	20
Figure 2:Carte de caractéristique de relief .....	20
Figure 3:Carte de Situation de la place de la brèche .....	21
Figure 4:Le site de la Brèche : un isthme.....	22
Figure 5:Carte de l'envirennemet immédiat.....	22
Figure 6:Carte d'accessibilité.....	23
Figure 7: Plan du centre historique de Constantine en 1837 avant percement .....	26
Figure 8: Les quartier er sous-quartier a constantine epoque ottomane.....	26
Figure 9 : Plan du centre historique de Constantine après percements .....	32
Figure 10:L'installation de premier équipement ( théâtre) dans la place.....	33
Figure 11 : L'nstalation de la crédit foncier le BNA actuellement .....	35
Figure 12 : L'instalation de la grande poste .....	36
Figure 13:Travaux d'aménagement de l'esplanade et le marchi boumezo .....	36
Figure 14 la brèche vers les années 1962 .....	38
Figure 15 l'emplacement des vestiges archéologique datant de l'époque romaine .....	39
Figure 16 : La brèche un espace fragmenté.....	41
Figure 17:C'est une animation de l'espace végétal sur la place du 1er novembre à deux périodes différentes. ....	42
Figure 18 Etat de construction du cadre bâti de la place.....	46
Figure 19 Typologie des bâtis de la place .....	47
Figure 20 : Les ilots de la place.....	47
Figure 21 : Les flux mécanique et piétonne de la place .....	48
Figure 22: État de fait de souterrain de 1 <sup>er</sup> novembre 1954 : .....	49
Figure 23: Carte de vent en hiver dans la place .....	50

Figure 24: Carte de vent en estivale dans la place .....	51
Figure 25: l'enseillement de la place .....	51
Figure 26 Les nœuds de la place de la brèche.....	57
Figure 27:Les équipement et les commerce exéstant dens la place .....	58
Figure 28 : Carte synthèse .....	62

## Liste des photos :

Photo: 1 la place Napoléon .....	17
Photo: 2 Place Saint-Marc à Venise .....	17
Photo: 3 la Piazza del Popolo à Rome.....	18
Photo: 4 VUE AERIENNE DU ROCHER .....	19
Photo: 5 La ville de constantine a l'époque pre-romaine .....	25
Photo: 6 L'espace de l'actuelle brèche en complète dépression .....	27
Photo: 7 La Brèche en 1837 .....	28
Photo: 8 La Brèche provoquée dans le mur d'enceinte lors de la prise de Constantine en 1837.....	28
Photo: 9 Prise de Constantine en 1838.....	29
Photo: 10 La Rue Nationale Larbi ben mhidi en 1865 .....	30
Photo: 11 La Rue de France 1861 .....	31
Photo: 12 La Rue Damrémont à l'époque coloniale .....	31
Photo: 13 L'emplacement du marché aux légumes par rapport au théâtre .....	33
Photo: 14 L'ancien marcher de charbon situant au sud-ouest des remparts (l'emplaceent de l'actuelle esplanade).....	34
Photo: 15 Les deux emplacements du kiosque à musique ( il était érigé sur la place valée et en 1906, puis il s'est transferé au square de la république en 1915).....	35
Photo: 16 L'immeuble du garage Citroën .....	37
Photo: 17 L'immeuble du Casino Le palais de justice en 1934 .....	37
Photo: 18 L'instalation de la maison de l'agriculture en 1935.....	38
Photo: 19 Les étapes des travaux de construction des deux hôtels .....	39
Photo: 20 Animations représentant les étapes de reduite de la place à travers différentes périodes. ....	43
Photo: 21 Le square bachir benacer en 2021.....	43
Photo: 22 La place Ahmed bey entre 1934 et 2022.....	44
Photo: 23 L'avenue ben boilaide en 2021 .....	44
Photo: 24 La composition urbaine de la Brèche.....	45
Photo: 25Façade de rocher .....	52
Photo: 26 Vue aérienne de la place de la Brèche .....	53

Photo: 27 La place de 1 <sup>er</sup> nov en 2022 .....	53
Photo: 28 Le talus de El hamma.....	54
Photo: 29 Novotel et l'hotel ibiss.....	55
Photo: 30 Le paysage urbain nord de la place.....	56
Photo: 31 Le paysage urbain sud de la place.....	56
Photo: 32Le talus de El hamma entre le passé et le présent.....	57
Photo: 33 La place de la république a paris.....	64

### **Liste des tableaux :**

Tableau 1: Récapitulatif des caractéristiques des voies de la Brèche .....	23
Tableau 2:Récapitulatif des caractéristiques des édifices de la Brèche. ....	45
Tableau 3: les évènementiels qui se produisent sur la place dans l'année.....	59
Tableau 4:Tableau résumant le premier exemple .....	65
Tableau 5:les objectifs et les intentions.....	71

## Résumé

Le but de cette recherche est d'identifier les interventions qui contribuent à l'importance du patrimoine et des caractéristiques fonctionnelles de la place Labrich parce qu'il a longtemps été le seul pont naturel qui relie la roche et la ville de la colonial (coudiat) et aussi contient également des bâtiments symboliques qui jouent un rôle principale dans la détermination de la valeur historique de l'espace.

Pour y parvenir, nous avons développé une analyse systématique de l'espace pour identifier tous ses aspects historiques, structurels et fonctionnels pour une bonne réflexion au niveau des différents processus et interventions développés dans tous les aspects

**Mots clés :** Centre historique, places publique

## Summary :

The purpose of this research is to identify interventions that contribute to the importance of the heritage and functional characteristics of Labrich Square because it has long been the only natural bridge that connects the rock and the colonial city (Kodiat) and also contains symbolic buildings that play a key role in determining the historical value of space.

To achieve this, we have developed a systematic analysis of space to identify all its historical, structural and functional aspects in order to reflect well on the various processes and interventions developed in all respects.

**Keywords :** Historic centre, public squares

الملخص:

الغرض من هذا البحث هو تحديد التدخلات التي تساهم في أهمية التراث والخصائص الوظيفية لميدان لابريش لأنه كان منذ فترة طويلة الجسر الطبيعي الوحيد الذي يربط الصخرة ومدينة المستعمر (كوديات) ويحتوي أيضاً على مبانٍ رمزية تلعب دوراً رئيسياً في تحديد القيمة التاريخية للفضاء.

ولتحقيق ذلك، قمنا بتطوير تحليل منهجي للفضاء لتحديد جميع جوانبه التاريخية والهيكلية والوظيفية من أجل التفكير الجيد على مستوى مختلف العمليات والتدخلات التي تم تطويرها من جميع الجوانب.

المركز التاريخي، الساحات العامة: الكلمات الرئيسية