



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 3 صالح بونبندر

كلية الفنون والثقافة

قسم الفنون البصرية وفنون العرض



## فعالية الضوء واللون في التشكيل السينوغرافي

### مسرحية القراب والصالحين أنموذجا

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في شعبة فنون العرض

تخصص : سينوغرافيا العرض المسرحي

إشراف الأستاذة :

أ. أمينة بوطولة

إعداد الطالبين :

مراد كيحل

سيف الدين شبيل

أعضاء لجنة المناقشة :

رئيسا

مشرفا ومقررا

عضوا ممتحنا

أ. أمينة بوطولة

السنة الجامعية 2020-2021