

فهرس المحتويات:

الصفحة	الموضوعات
	الشكر والتقدير
	الإهداء
8-1	مقدمة
38-9	الفصل الأول: الجانب النظري
9	مدخل الفصل الأول
10	المبحث الأول: الجمالية: المفهوم والمصطلح
10	أولاً: تعريف الجمال
11	ثانياً: التذوق الفني
12	ثالثاً: نظرية الجمال عند الفلاسفة
14	المبحث الثاني: التصميم الجرافيكي: المبادئ والدلالات
14	أولاً: تعريف التصميم
14	ثانياً: التصميم الجرافيكي
17	المبحث الثالث: غلاف الرواية وجمالية التصميم
17	أولاً: غلاف الرواية: التعريف، النشأة، الأنواع، المكونات
22	ثانياً: غلاف الرواية وجمالية التصميم
25	ثالثاً: تصميم غلاف الرواية
30	رابعاً: البرامج المستخدمة في تصميم أغلفة الروايات
38	خلاصة الفصل الأول
58-39	الفصل الثاني: الجانب التطبيقي
39	مدخل الفصل الثاني
35	المبحث الأول: حول رواية أهداب الخشبية
35	أولاً: معلومات تعريفية حول الرواية

35	ثانيا: ملخص الرواية
36	المبحث الثاني: تصميم وقراءة بصرية لغلاف رواية "أهداب الخشبية"
36	أولا: مراحل تصميم الغلاف الجديد لرواية "أهداب الخشبية"
42	ثانيا: التصميم النهائي للغلاف الجديد لرواية "أهداب الخشبية"
44	ثالثا: قراءة بصرية في صورة غلاف رواية "أهداب الخشبية"
58	خلاصة الفصل الثاني
61-59	الخاتمة
66-62	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق
	الملخص