

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Option : **Architecture Urbaine**

**LA REVALORISATION DE L'IMAGE DU CENTRE VILLE DE
CHELGHOUIM LAID A TRAVERS LA REQUALIFICATION
DE LA ROUTE NATIONALE 05 (RN05).**

Dirigé par:
YOUSFI Fahima
Architecte

Présenté par :
SOLTANI Meriem

Année Universitaire 2020/2021.
Session : Juin.

Résumé :

A travers ce travail de recherche sur la ville de CHELGHOUM LAID et plus précisément sur la route nationale N°5 traversant son centre ancien et en se basant sur les différentes analyses faites à l'aide de l'observation et du questionnement des citoyens, nous allons voir comment revaloriser l'image du centre-ville à travers la mise en valeur du paysage architecturale et urbaine et le réaménagement des espaces publics et verts qui se trouvent dans un état d'abondant.

Les centres anciens, à la différence des quartiers périphériques formatés et standardisés, sont les témoins de l'histoire de la ville et forment son identité. Autrefois attractifs et symboles de dynamisme, ces centres voient aujourd'hui leurs fonctions traditionnelles s'affaiblir voire disparaître et leurs immeubles se dégrader. De plus, les parcs de logements sont majoritairement inadaptés aux modes de vie actuels et les logements sont parfois dénués de confort.

Mots Clés : Revalorisation - espace public - requalification - boulevard –centre ville – réaménagement - RN05 (Route Nationale n°05).

الملخص :

من خلال هذا العمل البحثي في مدينة شلغوم العيد وبشكل أكثر دقة على الطريق الوطني رقم 5 الذي يعبر مركزها القديم واستناداً إلى التحليلات المختلفة التي تم إجراؤها باستخدام مراقبة واستجواب سكان المدينة ، دعونا نرى كيفية إعادة تقييم صورة وسط المدينة من خلال تحسين المشهد المعماري والعمراني وإعادة تطوير المساحات العامة والخضراء التي هي في حالة وفرة. المراكز القديمة، على عكس المناطق الطرفية المنسقة والموحدة، تشهد على تاريخ المدينة وتشكل هويتها. كانت هذه المراكز ذات يوم جذابة ورموزاً للديناميكية ، ولكنها الآن ترى أن وظائفها التقليدية تضعف أو تختفي وتندهور مبانيها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن مخزون المساكن غير مناسب في الغالب لأنماط الحياة الحالية ويفتقر الإسكان أحياناً إلى الراحة.

الكلمات المفتاحية :

إعادة التقييم – مساحة عامة- إعادة التأهيل – شارع عرض تكتنفه الأشجار- وسط المدينة – إعادة التطوير- الطريق الوطني رقم 5.

Abstract :

Through this research work on the city of CHELGHOUM LAID and more precisely on the national road N ° 5 crossing its old center and based on the various analyzes made using the observation and questioning of city dwellers, we let's see how to revalue the image of the city center through the enhancement of the architectural and urban landscape and the redevelopment of public and green spaces which are in a state of abundance.

The old centers, unlike the formatted and standardized peripheral districts, bear witness to the history of the city and form its identity. Once attractive and symbols of dynamism, these centers are now seeing their traditional functions weaken or even disappear and their buildings deteriorate. In addition, housing stock is mostly unsuited to current lifestyles and housing is sometimes lacking in comfort.

Keys words : Upgrading - public space - upgrading - boulevard - city center - redevelopment - RN05 (Route National n°05).

Table des matières :

<i>Dédicace</i>	
<i>Remerciement</i> :	
Table des matières :	-6-
Table des illustrations :	-9-
Liste des figures :	-9-
Liste des tableaux :	-12-
Introduction générale :	-13-
Objectifs :	-13-
Méthodologie de travail :	-14-
Structure du mémoire :	-15-
Approche conceptuelle et état de l'art :	-16-
I Concepts du thème :	-17-
I.1 La revalorisation :	-17-
I.2.L'imagibilité et l'image:	-18-
I.3. La variété:	-18-
I.4.La centralité:	-19-
I.5.La perméabilité:	-20-
I.6.La restructuration urbaine :	-21-
I.7.La rénovation urbaine :	-22-
I.7.1.Les objectifs de la rénovation urbaine.....	-23-
I -8- Synthèse approche conceptuelle et état de l'art.....	-24-
II .Approche analytique.....	-25-
II .1. Le choix des exemples.....	-26-
II .2. Analyse des exemples.....	-26-
II .2.2. La requalification du centre-ville de Marseille.....	-26-

II.2.2.1. La qualité d'usage.....	-26-
II.2.2.1.1. La situation.....	-26-
II.2.2.1.2.La sécurité.....	-27-
II.2.2.1.3.L'accessibilité dans le centre de Marseille.....	-27-
II.2.2.1.4.Activités et usages des espaces publics Mazagran et Grand Rue, rue Caisserie, rue Saint Laurent	-28-
II.2.2.La qualité de forme.....	-30-
II.2.3.La qualité de durabilité.....	-31-
II.2.3.1.Matériaux de construction.....	-31-
II -2-3- Le renouveau du centre-ville de Villeneuve-Saint-Georges.....	-32-
II.2.3.1.La qualité d'usage.....	-32-
II.2.3.1.1.La situation.....	-32-
II.2.3.1.2.L'activité et équipement publics.....	-33-
II.2.3.1.3L'accessibilité.....	-33-
II.2.3.2.La qualité de forme.....	-36-
II.2.3.1.1.Trame des équipements.....	-36-
II.2.3.1.2.Trame des espaces publics.....	-36-
II.2.3.3.La qualité de durabilité.....	-37-
II.2.3.3.1.Matériaux de construction.....	-37-
Conclusion.....	-38-
II.3. Les tableaux de synthèses.....	-39-
II.3.1.Synthèse approche analytique des exemples	-40-
II.3.2.Les séquences des projets des exemples.....	-41-
II.4.Analyse du site.....	-42-
II.4.1.Présentation du site.....	-42-
II.4.2.Historique de la ville de CHELGHOUM LAID.....	-43-
II-4-3-Analyse du site d'intervention.....	-47-

II -4-3-1-Qualité d'Usage.....	-47-
II -4-3-1-1-Situation du centre ville et de la RN°05.....	-47-
II -4-3-1-2-Accessibilité.....	-48-
II -4-3-1-3-Activité.....	-48-
II -4-3-1-4-Identité.....	-49-
II -4-3-2-Qualité de forme.....	-49-
II -4-3-2-1-La trame viaire.....	-49-
II -4-3-2-2-La trame bâtie.....	-50-
II -4-3-2-3-La trame des espaces libres.....	-51-
II -4-3-2-4-Trame des équipements.....	-52-
II -4-3-2-5-La lecture du paysage urbain.....	-53-
II -4-3-2-5-1- L'étude séquentielle.....	-53-
II -4-3-2-5-2-Les repères.....	-57-
II -4-3-2-5-3-La silhouette.....	-58-
II -4-3-2-5-4- La lecture des façades.....	-59-
II -4-3-3-Qualité de durabilité.....	-60-
II -4-3-3-1-Le climat.....	-60-
II -4-3-3-2-Les couleurs et matériaux de construction.....	-61-
Tableau de diagnostic.....	-62-
Tableau de la programmation.....	-64-
Tableau des actions	-66-
III. Analyse empirique.....	-71-
III. 1. La genèse de schéma de principe.....	-71-
III. 2. Le cahier de charge.....	-74-
Conclusion générale.....	-78-
Bibliographie.....	-79-
ANNEXE.....	-81-

Table des illustrations :

Liste des figures :

Figure n°1 : Cité administratif.....	-18-
Figure n°2 : Cité administratif vue 3D après la revalorisation urbaine.....	-18-
Figure n°3 : Illustration qui montre une sorte de variété.....	-19-
Figure n°4 : Organisation spatiale du centre ville de Mans.....	-20-
Figure n°5 : Perméabilité physique d'un édifice via son entrée.....	-21-
Figure n°6 : Perméabilité visuelle.....	-21-
Figure n°7 : Plan d'aménagement avant la restructuration	-22-
Figure n°8: Plan d'aménagement du projet de 2013, Une nouvelle structure urbaine qui implique la démolition du bâti existant après la restructuration.....	-22-
Figure n°9 : Cellules commerciales en RDC de la résidence Saint John Perse du secteur Eisenhower.....	-23-
Figure n°10 : Situation de la ville de Marseille.....	-27-
Figure n°11 : Le périmètre du projet.....	-27-
Figure n°12 : Opéra avant la requalification.....	-28-
Figure n°13 : Opéra après la requalification.....	-28-
Figure n°14: Rue Mazagran avant la requalification.....	-28-
Figure n°15 : Rue Mazagran après la requalification.....	-28-
Figure n°16 : Rue Caisserie avant la requalification.....	-29-
Figure n°17 : Rue Caisserie après la requalification.....	-29-
Figure n°18 : La Canebière avant la requalification.....	-29-
Figure n°19 : La Canebière après la requalification.....	-29-
Figure n°20 : Le cours Lieutaud deviendra un axe de circulation apaisé.....	-30-
Figure n°21 : Création et des alignements d'arbres sur chaque rive du cours embellissement de l'espace public.....	-30-
Figure n°22 : Les bornes jalonnant le Vieux-Port.....	-31-

Figure n°23 : La construction du sol à Canebière.....	-32-
Figure n°24 : Situation de la ville de Marseille.....	-33-
Figure n°25 : Le réaménagement de la RN6.....	-34-
Figure n°26 : Le schéma de la création du rond-point et ses aménagements.....	-34-
Figure n°27 : Secteur de l'Orangerie avant les travaux.....	-35-
Figure n°28 : La place du Lavoir actuelle.....	-35-
Figure n°29 : La rue Avenue de Valenton.....	-35-
Figure n°30 : Le pôle administratif.....	-36-
Figure n°31 : Le renouvellement du centre ancien.....	-37-
Figure n°32 : Immeuble de 45/53 rues de paris.....	-37-
Figure n°33 : La situation de CHELGHOUM LAID par rapport à Constantine.....	-42-
Figure n°34 : L'image de Châteaudun-du-Rhumel à l'époque.....	-43-
Figure n°35 : Le marché au loin de la Montagne du Grouz	-43-
Figure n°36 : La Mairie (La Rue Nationale).....	-44-
Figure n°37 : La planche n°01 donne l'emprise des constructions en 1922.....	-44-
Figure n°38 : La Rue principale.....	-45-
Figure n°39 : La planche N° 02 donne l'image de la ville en 1956.....	-45-
Figure n°40 : Une vue aérienne de Chelghoum Laid en 1950.....	-46-
Figure n°41 : Eglise de Saint Luc.....	-47-
Figure n°42 : La Situation du centre par rapport à la commune.....	-48-
Figure n°43 : L'accessibilité de la RN05.....	-48-
Figure n°44 : La photo des activités de la RN05.....	-49-
Figure n°45 : Trame Viaire.....	-49-
Figure n°46 : Trame bâtie.....	-50-

Figure n°47 : Histogramme montrant l’avis des témoins sur ce qu’il y a des lieux de rencontre des gens.....	-51-
Figure n°48 : Trame des espaces libres.....	-51-
Figure n°49 : Histogramme montrant l’avis des témoins sur l’aménagement de la voie RN05.....	-52-
Figure n°50 : Trame des équipements.....	-53-
Figure n°51 : La carte des séquences.....	-54-
Figure n°52 : Séquence 01.....	-54-
Figure n°53 : Séquence 02.....	-55-
Figure n°54 : Séquence 03.....	-56-
Figure n°55 : Les repères.....	-58-
Figure n°56 : La silhouette.....	-58-
Figure n°57 : L’enseillement.....	-60-
Figure n°58 : Les vents dominants.....	-61-
Figure n°59 : Histogramme montrant l’avis des témoins sur la protection des intempéries sur la voie RN05.....	-61-
Figure n°60 : Schéma de la 1 ^{ère} séquence.....	-68-
Figure n°61 : Schéma de la 2 ^{ème} séquence.....	-69-

Liste des Tableaux :

Tableaux n°1 : Synthèse approche conceptuelle et état de l'art.....	-23-
Tableaux n°2 : Synthèse approche analytique des exemples.....	-39-
Tableaux n°3 : Les séquences des projets des exemples.....	-40-
Tableaux n°4 : Les séquences.....	-57-
Tableaux n°5 : Le Diagnostic.....	-62-
Tableaux n°6 : La programmation.....	-64-
Tableau n°7 : Les actions.....	-66-