

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	العناوين
	إهداء
	شكر
	فهرس المحتويات
	قائمة الأشكال
	ملخص الدراسة
أ	مقدمة
3	1 الإشكالية
3	2 مبررات اختيار الموضوع
4	3 أهمية الموضوع
5	4 أهداف الموضوع
5	5 الفرضيات
6	6 منهج البحث والأدوات المستخدمة
9	7 المقاربات النظرية
11	8 صعوبات الدراسة
11	9 هيكلية البحث
<b>الفصل الأول : الجانب النظري</b>	
14	تمهيد
15	<b>المبحث الأول : التراث النظري</b>
15	1 الدراسات السابقة
17	2 تحديد المفاهيم
17	1-2 التقنية
18	2-2 التصوير التجسيمي
18	3-2 الإشهار
20	<b>المبحث الثاني : التصوير التجسيمي</b>
20	1 تقنية التصوير التجسيمي (الهولوجرام)

21	1-1 مبدأ عمل تقنية التصوير التجسيمي (الهولوجرام)
23	2-1 خصائص التصوير التجسيمي (الهولوجرام) وتطبيقاته
25	3-1 استخدام التصوير التجسيمي في مجال الفنون
25	4-1 مجالات استخدام تقنية التصوير التجسيمي
26	5-1 القيم الجمالية للتصميم الرقمي للهولوجرام
27	<b>المبحث الثالث : الإشهار المعاصر</b>
27	1 الإشهار المعاصر
27	1-1 التطور التاريخي للإشهار
31	2-1 الإشهار المعاصر وأهميته
31	1-2-1 طبيعة المادة الإعلانية وأثرها في المتلقي
31	2-2-1 نوعية وسائل الإعلان
31	3-1 عملية اتصال الإشهار المعاصر
32	4-1 الإشهار المعاصر وعلاقته بالتنوع
32	2 الومضة الإشهارية
32	1-2 تعريف الومضة الإشهارية
33	2-2 مراحل إخراج الومضة الإشهارية
34	<b>المبحث الرابع : التصميم الجرافيكي للومضة الإشهارية</b>
34	1 التصميم
34	1-1 تعريف التصميم
34	2-1 عناصر التصميم
36	3-1 مراحل التصميم
38	<b>المبحث الخامس : تأثير جائحة كورونا في الوسط الجامعي</b>
38	1 الحياة الجامعية قبل جائحة كورونا
38	1-1 على المستوى البيداغوجي
38	1-1-1 طبيعة الدراسة
39	2-1-1 النشاطات العلمية
39	2-1 على مستوى الخدمات الجامعية
39	1-2-1 النقل
40	2-2-1 الإطعام

40	1-2-3 الإيواء
41	1-2-4 النشاطات الثقافية
41	2 الحياة الجامعية أثناء جائحة كورونا
41	1-2 على المستوى البيداغوجي
41	1-1-2 طبيعة الدراسة
42	1-2-2 النشاطات العلمية
42	2-2 على مستوى الخدمات الجامعية
43	1-2-2 النقل
43	2-2-2 الإطعام
43	2-2-3 الإيواء
44	2-2-4 النشاطات الثقافية
45	خلاصة
<b>الفصل الثاني : الجانب التطبيقي</b>	
47	تمهيد
48	1 التصور التطبيقي للمشروع
48	1-1 بطاقة تقنية لجامعة قسنطينة 3
48	1-1-1 الموقع
48	1-1-2 نبذة تاريخية
48	1-1-3 الكليات والمعاهد والطاقة الإستيعابية
49	1-2 فكرة العرض الإشهاري
50	1-3 مكان العرض
50	1-4 الأهداف الرئيسية
50	1-5 متطلبات تحقيق مشروع فني
51	1-6 اتجاهات إنجاز المشروع الفني
52	1-7 بطاقة فنية للعرض الإشهاري التوعوي
52	1-8 ملخص العرض الإشهاري
52	1-9 مراحل التصميم
52	1-9-1 مرحلة اختيار عناصر التصميم
53	1-9-2 الإستimalات المستخدمة في الرسالة الإقناعية

55	1-9-3 مرحلة التركيب المبدئي لعناصر التصميم
55	1-9-4 مرحلة التركيب النهائي للتصميم
59	2 مناقشة النتائج
59	2-1 مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات
60	2-2 مقارنة النتائج في ضوء الدراسات السابقة
61	2-3 مناقشة نتائج الدراسة في ضوء النظريات المقاربة
61	2-3-1 نظرية الحتمية التكنولوجية
61	2-3-2 نظرية أيدا
63	خلاصة
64	خاتمة
66	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق

## قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
22	طريقة عمل الهولوجرام	1
24	مخطط لهولوجرام CNN 2008	2
57	تخطيط أولي لجهاز العرض	3
58	التصميم النهائي لجهاز العرض	4